

Teatro estudios

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|------|---|--|------------|
| 1 | Iris M. Zavala | Unamuno y su teatro de conciencia | |
| 2 | Lewis E. Brett | Nineteenth century Spanish plays | |
| 3 | Kantor | Primer acto poética e historia de un artista revolucionario | |
| 4 | E.Gallardo | Primer acto el método en España | |
| 5 | | Primer acto el s comediantes | |
| 6 | Manuel Duran Y Roberto González | Calderón y la crítica: historia y antología | Tomo II |
| 7 | Luciano Garcia Lorenzo | El teatro español hoy | |
| 8 | Benito Geronimo frijol | Teatro critico universal | |
| 9 | | Nuevas rumbos del teatro | |
| 10 | Rosa pereta, Fausto carrillo y Ricardo boluda | Creatividad teatral | |
| 11 | Miguel de Unamuno | El otro Raquel encadenada | |
| 12 | G. N Boiadzier, A. dzhivelegov y S. ignatov | Historia del teatro europeo (desde la edad media hasta la primera guerra mundial) | Tomo I |
| 13 | Alonso Zamora Vicente | Lope de vega (su vida y su obra) | |
| 14 | Joaquín casadero | Estudios sobre teatro español | |
| 15 | Manuel criado de val | Teatro medieval | |
| 16 | Amando c.Isasi Angulo | Diálogos del teatro español de la postguerra | |
| 17 | | Teatro español | Volumen II |
| 18 | Emiliano Anguado | Teatro mas allá de la muerte horas lentas de invierno el adivino | |
| 19 | Pedro calderón de la barca | Al alcalde de Zalamea | |
| 20 | Benito jerónimo feijo | Teatro critico universal | |
| 21 | F. García pavón | Teatro menor del siglo XVII (Antología) | |
| 22 | Luis Felipe Vivanco | Moratín y la ilustración mágica | |
| 23.1 | Calos miguel y Carlos rodillo | El teatro barroco hispano americano | Tomo I |
| 23.2 | Calos miguel y Carlos rodillo | El teatro barroco hispano americano | Tomo II |
| 23.3 | Calos miguel y Carlos rodillo | El teatro barroco hispano americano | Tomo III |

| | | | |
|------|------------------------------|--|-------------|
| 24 | Alfredo marquierie | Realidad y fantasia en el teatro de Jaime salom | |
| 25 | Francisco Ruiz ramón | Historia del teatro español siglo XX | |
| 26 | | Anuario teatral 1985 | |
| 27 | Antonio García Gutiérrez | El trovador | |
| 28 | Lope de Vega | Las ferias de Madrid y la vitoria de la honra | |
| 29 | Jose zorrilla | Don Juan tenorio | |
| 30 | Gonzalo de berceo | Milagros de nuestra señora | |
| 31 | Carlos llopis | La cigüeña dijo si | |
| 32 | Juan Ruiz de Alarcon | La verdad sospechosa | |
| 33 | Leandro Fernandez de moratin | El sí de las niñas la comedia nueva o el café poesías | |
| 34 | Odres nuevos | Teatro medieval | |
| 35 | Humberto López morales | Églogas de Juan del enzina (texto I) | |
| 36 | Fernández de rojas | La celestina I | Tomo I |
| 37.1 | Gonzalo torrente Ballester | Teatro 1 | Volumen 145 |
| 37.2 | Gonzalo torrente Ballester | Teatro 2 | Volumen 146 |
| 38 | José cadalso | Noches lúgubres | |
| 39 | Duque de Rivas | Don Álvaro o la fuerza del sino | |
| 40 | Antonio gala | Paisaje andaluz con figuras (2) teatro | 2 |
| 41 | Fernando de rojas | La celestina II | Tomo II |
| 42 | Juan Eugenio hartzenbusch | Los amantes de Teruel | |
| 43 | Miguel de cervantes | Entremeses | |
| 44 | Miguel de cervantes | Pedro de urdemales | |
| 45 | Calderón de la barca | El alcalde de Zalamea La vida de sueño | |
| 46 | Tirso de molina | El vergonzoso en palacio | |
| 47 | Hannah E. Bergman | Ramillete de entremeses y bailes siglo XVII | |
| 48 | Lope de vega | El caballero de olmedo | |
| 49 | Lope de vega | Fuente ovejuna (dos comedias) | |
| 50 | Lope de vega | El peregrino en su patria | |
| 51 | Diego de san Pedro | Obras completas I tratado de amores de arnalte y lucenda | Tomo I |
| 52 | Eduardo miriquiná | En Flandes se ha puesto el sol | |
| 53 | G. Martínez sierra | Canción de cuna | |
| 54 | Gil Vicente | Don duerdos y autos y | |

| | | | |
|------|--|--|-----------|
| | | selección poética | |
| 55 | John M.hill | La estrella de Sevilla | |
| 56 | Caldero de la barca | El alcalde de Zalamea | |
| 57 | Jacinto Benavente | Los interés creados señora ama | |
| 58 | Caldero de la barca | La vida de sueño El alcalde de zalmea | |
| 59 | Serafín y Joaquín Álvarez | Doña clarines y mañana de sol | |
| 60 | Caldero de la barca | El mágico prodigioso | |
| 61 | Jacinto Grau | El señor de Pigmalión | |
| 62 | Enrique esteban urrutu | La cabeza en el pozo | |
| 63 | Caldero de la barca | La vida es sueño drama filosófico en tres jornadas | |
| 64 | Caldero de la barca | La humildad coronoda auto sacramental | |
| 65 | Miguel de Unamuno | Teatro Fedra, soledad, Medea, Raquel encadenada | |
| 66 | Albert Camus | Rebelión en Asturias | |
| 67 | Vicente García de la huerta | Raquel | |
| 68.1 | María, José, rague, arias | El teatro de fin de milenio en España (de 1975 hasta hoy) | |
| 68.2 | María, José, rague, arias | El teatro de fin de milenio en España (de 1975 hasta hoy) | |
| 69.1 | Francisco Ruiz ramón | Historia del teatro español (desde sus orígenes hasta 1900) | |
| 69.2 | Francisco Ruiz ramón | Historia del teatro español (desde sus orígenes hasta 1900) | |
| 69.3 | Francisco Ruiz ramón | Historia del teatro español (desde sus orígenes hasta 1900) | |
| 70.1 | Francisco Ruiz | Paradigmas del teatro clásica español | |
| 70.2 | Francisco Ruiz | Paradigmas del teatro clásica español | |
| 71.1 | Ronaldo E. surtz | Teatro de teatro en España I Edad media siglo XVI Y XVII | Tomo I |
| 71.2 | Ronaldo E. surtz | Teatro de teatro en España I Edad media siglo XVI Y XVII | Tomo I |
| 71.3 | Ronaldo E. surtz | Teatro de teatro en España I Edad media siglo XVI Y XVII | Tomo I |
| 72 | José romera castillo y francisco Gutiérrez (eds.) | Teatro histórico (1975-1998) Texto y textas y representaciones | |
| 73 | Francisco rico | Teatro medieval 1 el drama | Volumen I |

| | | | |
|----|-------------------|---|--|
| | | litúrgico | |
| 74 | Raliner hess | El drama religiosa románico como comedia religiosa y profana (siglos XV y XVI) | |
| 75 | Antonio Fernández | Teatro holandés cuadernos 22 | |
| 76 | Joan Abellán | El teatro lliure cumple diez años cuadernos 10 | |

Teatro obras modernas

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|------|-------------------------|---|-----------|
| 1.1 | Federico García Lorca | Bodas de sangre | |
| 1.2. | Federico García Lorca | Bodas de sangre | |
| 2 | Miguel Mihurra | Melocotón en Almibara ninlte y un señor de Murcia | |
| 3 | Alejandro casona | El caballero de las espuelas de oro retablo jovial | |
| 4 | Ramón del valle Inclán | Romance de lobos | |
| 5 | Jaime salón | La casa de las chivas el Raúl de los disfraces | |
| 6 | Enrique jardiel | Angelina o el honor de un brigodier y un marido de ida y vuelta | |
| 7 | José camón Aznar | El papa luna Nerón el tigre | |
| 8 | Max Aub | Deseada espejo de avaricia | |
| 9 | Antonio Buero | En la ardiente oscuridad un senador para un pueblo | |
| 10 | José camón Aznar | Hiter Ariadna Lutero | |
| 11 | S. Y J.Alvarez Quintero | Tambor y cascabel los galeotes | |
| 12 | José Zorrilla | Traidor; inconfeso y mártir la galentura | |
| 13 | José Zorrilla | El zapatero y el rey | |
| 14 | Ramón del valle Inclán | Luces de bohemia esperpento | |
| 15 | Ramón del valle Inclán | Tablado de marionetas | |
| 16 | Ramón del valle Inclán | Martes de carnaval las galas del difunto los cuernos de don friolera la hija del captivan | |
| 17 | Ramón del valle Inclán | La marquesa Rosalinda el marqués de bradomin | |
| 18 | Ramón del valle Inclán | Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte | |
| 19 | Ramón del valle Inclán | Voces de gesta cuento de abril | |
| 20 | Luis chamizo | El miajon de los castúos (rapsodias extremeñas) | |
| 21 | Enrique jardiel | Eloísa está debajo de un almendro las cinco advertencias de Satanás | |
| 22 | Gustavo Adolfo | Desde mi celda (cartas literarias) | |
| 23 | Gregonio Martínez | Canción de cuna | |
| 24 | Jacinto Benavente | Titania la infanzona | |
| 25 | Jacinto Benavente | Rosas de otoño Pepa doncel | |
| 26 | Jacinto Benavente | La comedia de las fieras Al | |

| | | | |
|------|-------------------------|--|--|
| | | natural | |
| 27 | Manuel Tamayo y baus | La locura de amor un drama nuevo | |
| 28 | José zorrilla | Leyenda y tradiciones | |
| 29 | S.Y.J.Alvarez | Malvaloca doña clarines | |
| 30 | Jacinto Benavente | La fuera bruta lo cursi | |
| 31 | José maría peman | Noches de levante en calma y Julieta y Romeo | |
| 32 | Jacinto Benavente | La malquerida la nocha del sábado | |
| 33 | Torres villarroel | sainetes | |
| 34 | L.F. de Moratín | Teatro completo, I el viejo y la niña el sí de las niñas | |
| 35 | Jacinto Benavente | La malquerida la nocha del sábado | |
| 36 | Jacinto Benavente | Tres comedias sin querer de pequeñas causas... los intereses creados | |
| 37 | Fernando de Rojas | La celestina | |
| 38 | Lope de vega | La Dorotea la gato maquia | |
| 39 | Lope de vega | El castigo sin venganza | |
| 40 | Joaquín calvo | La vista que no toco el timbre nuestro angulas | |
| 41 | Juan Eugenio | Las amantes de Teruel | |
| 42 | Antonio Buero Vallejo | La doble historia del doctor valmy mito | |
| 43.1 | Azorín | Teatro brandy, mucho brandy comedia del arte lp invisible la guerrilla | |
| 43.2 | Azorín | Teatro brandy, mucho brandy comedia del arte lp invisible la guerrilla | |
| 44 | S.Y.J. Álvarez Quintero | Amores y amoríos los galeotes | |
| 45 | Alejandro casona | La sirena varada prohido suicidarse en primavera entremés del mancebo que caso con mujer brava | |
| 46 | Lope de vega | Teatro la moza de cántaro el caballero de olmedo | |
| 47 | Tirso de molina | Teatro la prudencia en la mujer el condenador por desconfiado | |
| 48 | Calderón de la barca | La vida es sueño (comedia, auto y loa) | |
| 49 | Alfonso R.Castelao | Cuatro obras | |
| 50 | Pedro Antonio de | El sombra de tres picos | |

| | | | |
|----|--------------------------------|--|--|
| | Alarcón | | |
| 51 | Manuel bretón | El pelo de la dehesa | |
| 52 | Pedro calderón | El gran teatro del mundo El gran mercado del mundo | |
| 53 | José ruiba | Teatro sobre teatro | |
| 54 | José zorrilla | Traidor, incofeso y mártir | |
| 55 | Pedro calderón de la barca | La dama duende | |
| 56 | Antonio Buero | La tejedora de sueños llegada de los dioses | |
| 57 | Lope de vega | La dama boba | |
| 58 | Agustín morato | El lindo don diego | |
| 59 | Pedro calderón de la barca | El alcalde de Zalamea | |
| 60 | Diego Sánchez de badajos | Farsas | |
| 61 | Guillen de castro | Las mocedades del cid | |
| 62 | Carlos Arniches | Del Madrid castizo sainetes | |
| 63 | Luis rianza | El desván de los machos y el satano de las hembras el palacio de los monos | |
| 64 | Juan Eugenio hartzbusch | Los amantes de Teruel | |
| 65 | Lope de vega | Fuente ovejuna | |
| 66 | Francisco de rojas zorrilla | Del rey abajo, ninguno | |
| 67 | José Martin recuerda | El engaño caballos desbocaos | |
| 68 | Joaquín dicenta | Juan José | |
| 69 | Fernando arrabad | Teatro pánico | |
| 70 | G. Martínez sierra | Canción de cuna | |
| 71 | Federico García Lorca | Marciana pineda | |
| 72 | Manuel y Antonio machado | Las adelfas y el hombre que murió en la guerra | |
| 73 | Alfonso sastre | Guillermo tell tiene los ojos tristes Muerte en el barrio asalto nocturno | |
| 74 | Eduardo Juliá Martínez | Teatro moderno muerte ¡y verás! | |
| 75 | Juan Ruiz de Alarcón | Don domingo de don Blas (no hay mal) que por bien no venga | |
| 76 | Fernando savater | Juliano en eleusis “misterio | |

| | | | |
|----|-----------------------------------|---|--|
| | | dramático” | |
| 77 | Lope de vega | El palacio confuso | |
| 78 | Federico Carlos Sainz | Teatro español 1949-1950 | |
| 79 | Federico Carlos Sainz | Teatro español 1950-1951 | |
| 80 | Federico Carlos Sainz | Teatro español 1951-1952 | |
| 81 | Federico Carlos Sainz | Teatro español 1952-1953 | |
| 82 | Federico Carlos y Sainz de robles | Teatro español 1953-1954 | |
| 83 | Federico Carlos y Sainz de robles | Teatro español 1954-1955 | |
| 84 | Federico Carlos y Sainz de robles | Teatro español 1955-1956 | |
| 85 | Federico Carlos y Sainz de robles | Teatro español 1956-1957 | |
| 86 | Federico Carlos y Sainz de robles | Teatro español 1957-1958 | |
| 87 | Federico Carlos y Sainz de robles | Teatro español 1959-1960 | |
| 88 | Jacinto Grau | La casa del diablo en Ildara | |
| 89 | Azorín | Rivas y Larra | |
| 90 | Ángel Balbuena Prat | Teatro moderno español | |
| 91 | Calderón de la barca | Autos sacramentales I | |
| 92 | Federico García Lorca | Bodas de sangre | |
| 93 | Bretón de los herreros | Marcela o, ¿a Cuál de los tres? | |
| 94 | Federico García Lorca | La casa de cernada alba (la zapatera prodigiosa) | |
| 95 | Ramón del valle Inclán | Águila de blasón Comedia bárbara | |
| 96 | Jacinto Benavente | Al fin, mujer “la honradez de la cerradura” | |
| 97 | Lope de vega | Fuente ovejuna peribáñez | |
| 98 | Lewis E. Brett | Nineteenth century spanish plays | |

Teatro obras clásicas

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|------|-------------------------|---|------------------|
| 1 | americo castro | Tirso de molino comedia I El vergonzoso en palacio y el burlador de Sevilla | El parte primero |
| 2 | Lope de vega | El caballero de olmedo | |
| 3 | Jacinto Benavente | Campo de armiñó “la ciudad alegre y confiada” | |
| 4.1 | Jean sarrailh | Martínez de la rosa obras dramáticas | |
| 4.2 | Fernando de rojas | La celestina I | El parte primero |
| 4.3 | Federico Ruiz marciendo | Moratín | |
| 4.4 | Fernando de rojas | La celestina II | El parte segundo |
| 4.5 | Narciso Alonso cortés | Morete | |
| 4.6 | Federico Ruiz | Francisco de rojas | |
| 4.7 | Alfonso reyes | Ruiz de Alarcón | |
| 4.8 | Álvaro gil Albacete | J.E. Hartzenbusch | |
| 4.9 | Francisco A de icaza | Juan de la cueva | |
| 4.10 | Manuel muñoz cortés | Vélez de quevara | |
| 4.11 | Fernando González ollé | Lope de rueda | |
| 4.12 | Ángel valbuena Briones | Calderón de la barca “dramas de honor I” | El parte primero |
| 4.13 | Ángel valbuena Briones | Calderón de la barca Comedias de capa y espada | |
| 4.14 | Ángel valbuena Briones | Calderón de la barca “dramas de honor II” | |
| 5.1 | Francisco A. de icaza | Salas Barbadillo | |
| 5.2 | Jesús moreno villa | Lope de rueda | |
| 5.3 | Don José R. Lomba | García Gutiérrez | |
| 5.4 | Ángel Balbuena Prat | Calderón de la barca Autos sacramentales I | |
| 5.5 | Ángel valbuena Prat | Mira de Amezcuá Teatro I | |
| 5.6 | Ángel valbuena Prat | Calderón de la barca Autos sacramentales II | |
| 5.7 | Ángel valbuena Prat | Mira de amescua Teatro II | |
| 5.8 | José F. montesina | Alfonso de valdes dialogo de las cosas ocurridos en roma | |
| 5.9 | Alfonso Zamora Vicente | Ramón de valle Inclán luces de bohemia | |
| 5.10 | Narciso Alonso cortés | Bretón de los herreros | |
| 5.11 | José F. montesina | Alfonso de baldes dialogo de | |

| | | | |
|------|----------------------------|--|-----|
| | | mercurio y Carón | |
| 5.12 | Ángel valbuena Prat | Calderón de la barca comedias religiosas | |
| 5.13 | Alfonso Zamora Vicente | Tirso de molina comedias II | II |
| 5.14 | Agusto cortina | Calderón de la barca | |
| 5.15 | Agustín miliars Carlos | Ruiz de Alarcón | |
| 5.16 | Agustín miliars Carlos | Ruiz de Alarcón | |
| 5.17 | Miguel herrero García | Cervantes entremeses | |
| 5.18 | Alonso Zamora Vicente | Lope de vega | |
| 5.19 | Fernando Gon Alez Ollé | Fernán López de Yanguas obras dramáticas | |
| 5.20 | José M. Bella | Mira de amesua teatro III | III |
| 5.21 | J. Moreno Villa | Lope de rueda teatro | |
| 6.1 | Orlando rodríguez sardiñas | Teatro selecto contemporáneo hispanoamericano tomo II | II |
| 6.2 | Carlos llopis | Teatro selecto de Carlos llopis | |
| 6.3 | Pedro Bloch | Teatro selecto | |
| 6.4 | Alejandro casona | Teatro selecto | |
| 6.5 | Víctor Ruiz liarte | Teatro selecto | |
| 6.6 | José López rubio | Teatro selecto | |
| 6.7 | Benito Pérez Galdós | Teatro selecto | |
| 6.8 | Pedro Bloch | Teatro selecto | |
| 6.9 | Pedro Bloch | Teatro selecto | |
| 6.10 | Orlando rodríguez sardiñas | Teatro selecto contemporáneo hispanoamericano tomo III | III |
| 6.11 | Juan de encina | Teatro selecto | |
| 6.12 | Juan de encina | Teatro selecto | |
| 6.13 | Lucas Fernández | Teatro selecto clásico | |
| 6.14 | Juan de encina | Teatro selecto | |
| 6.15 | Juan de encina | Teatro selecto | |
| 6.16 | Lucas Fernández | Teatro selecto clásico | |
| 7 | Lope de vega | Fuente ovejuna critica | |
| 8 | Don Juan Manuel | El conde Lucanor | |

Sociedad

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|----|-----------------------------------|---|-----------|
| 1 | Juan B. Bergua | Mitología universal todas las mitologías y sus maravillosa leyendas | II |
| 2 | Juan B. Bergua | Mitología universal todas las mitologías y sus maravillosa leyendas | I |
| 3 | José de leito y piñuela | La mujer; la casa y la moda | |
| 4 | Luis Buceta Facorro | La juventud ante los problemas sociales | |
| 5 | Andrés Amorós | Sociología de una novela rosa | |
| 6 | Antonio Flores | La sociedad de 1950 | |
| 7 | Gloria Serna | Mujer y... psicología | |
| 8 | Julio Caro Baroja | De la superstición al ateísmo (meditaciones antropológicas) | |
| 9 | Manuel navarro López | Análisis sociológico de la familia española | |
| 10 | Manuel moix Martínez | El bienestar social ¿mito o realidad? | |
| 11 | Rosa maría capel Martínez | Mujer y sociedad en España 1700-1975 | |
| 12 | | Freuda y el psicoanálisi | |
| 13 | | El origen del hombre | |
| 14 | Jobannes cremarius | Neurosis y genialidad | |
| 15 | Jose juan toharia | Valores básicas de los adolescentes españoles | |
| 16 | Rafear Altamira | Psicología del pueblo español | |
| 17 | Antonio Hernández Gil | La función social de la posesión | |
| 18 | Julio Antón | Dinámica de grupo "Antón 78" | |
| 19 | Américo castro | De la edad conflictiva (crisis de la cultura española en el siglo XVII) | |
| 20 | Carmen Martin Gaité | Usos amores del dieciocho en España | |
| 21 | Vicente risco | Mitología cristiana | |
| 22 | Luis Alberto de cuenca | Necesidad del mito | |
| 23 | Consejo económico social | La pobreza y la exclusión social en España | |
| 24 | Manuel Fernández Álvaro | La sociedad española de renacimiento | |
| 25 | Ministro de relaciones exteriores | Las consecuencias económicas y sociales de la carrera de armamentos y de los gastos | |

| | | | |
|----|------------------------------------|--|--|
| | | miltares | |
| 26 | Manuel cruells | Los movimientos sociales en el era industrial | |
| 27 | Biblioteca Salvat de grandes temas | La evolución de las especies | |
| 28 | J. M. Rubio Vergara | Memoria didáctica | |
| 29 | Vicente muñoz delgado | La lógica nominalista en la universidad de salamanca (1510-1530) | |
| 30 | José gerado Manrique de Lara | El escritor ante el hecho social | |
| 31 | Carmen del moral | La sociedad madrileña fin de siglo y Baroja | |

Religión

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|---|------------------------------------|---|-----------|
| 1 | José todali. Op | Filosofía de la religión | |
| 2 | José deleitoy piñuela | La vida religiosa española bajo el cuarto Felipe santos y pecadores | |
| 3 | Juan B. Bergua | Historia de Las religiones | |
| 4 | José Luis L. Aranguren | La crisis del catolicismo | |
| 5 | Juan Saiz Barbera | Pensamiento histórico cristiano ¿Vencerá el comunismo a occidente? | |
| 6 | José Manuel Castell | Las asociaciones religiosa en la España contemporánea (un estudio jurídico administrativo 1965-1967 | |
| 7 | Biblioteca Salvat de grandes temas | Las religiosas en el mundo actual | |

Ciencia

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|----|------------------------------------|---|------------|
| 1 | Enrique Alfonso | ... y llego la vida | |
| 2 | Julio Rey Pastor | La ciencia y la técnica en el descubrimiento de america | |
| 3 | Félix De azara | Viajes por la america meridional | |
| 4 | Ignacio Puig | ¿Qué es la física cósmica? | |
| 5 | Juanj. López Ibor | La agonía del psicoanálisis | |
| 6 | Antonio García Bellido | Veinticinco estampas de la España antigua | |
| 7 | José Barón Fernández | Historia de la circulación de la sangre | |
| 8 | Biblioteca Salvat de grandes temas | Los átomos | |
| 9 | Biblioteca Salvat de grandes temas | El cáncer | |
| 10 | Manuel claro Hernando | La vida en el año 2000 el futuro perfecto | |
| 11 | Ernesto renan | El provenir de la ciencia (pensamiento de 1848) | |
| 12 | Octavo Aparicio | Miedo ambiente | |
| 13 | Octavo Aparicio | Curarse en salud | XII |
| 14 | Octavo Aparicio | Curarse en salud | XIII |
| 15 | Octavo Aparicio | Curarse en salud | IX |
| 16 | Octavo Aparicio | Curarse en salud | X |
| 17 | Octavo Aparicio | Curarse en salud | XI-XII |
| 18 | Octavo Aparicio | Curarse en salud | XIII-XIV |
| 19 | Dr. Octavo Aparicio | Curarse en salud | XV-XVI |
| 20 | Dr. Octavo Aparicio | Curarse en salud | XVII-XVIII |
| 21 | Gregonio marañon | La medicina y nuestro tiempo | |
| 22 | J.D. Carthy | La conducta de los animales | |
| 23 | Rodolfo barón castro | Ciencia y desarrollo | |
| 24 | Pedro Laín entralgo | Ciencia y vida | |
| 25 | Fernando Luis rodríguez | Reptiles y mamíferos ibéricos | |
| 26 | Eduardo primo yufera | La química en España | |
| 27 | Javier de Lorenzo | Spain and the atom | |
| 28 | Dimas Fernández Galiano | Ciencias naturales | |
| | | | |
| | | | |

Económicas

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|---|-------------------------|---|-----------|
| 1 | Manuel fraga iribme | La España de los años 70 | II |
| 2 | Jesús prados arrarte | Introducciones estudio de la economía política | |
| 3 | Ángel Martínez González | Visión global de la cooperación para el desarrollo | |
| 4 | Jesús prados arrarte | La población | |
| 5 | José V. Sevilla segura | Economía política de la crisis española | |
| 6 | Juan plaza prieto | El comercio entre los países de Hispanoamérica | |
| 7 | Gonzalo barroso gippini | España 1970 | |
| 8 | Jesús prados arrarte | Teoría de la producción | |
| 9 | Juan Antonio la camba | Introducción a la historia económica de la España contemporánea | |

Filosofía

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|------|------------------------------------|--|-----------|
| 1 | Hans hinterhauser | Fin de siglo figuras y mitos | |
| 2 | Paulino garagorn | Introducción a ortega | |
| 3 | Constantino lascan | Desarrollo de las ideas filosófica en costario | |
| 4 | Réditos jolivet | Las doctrinas existencialistas | |
| 5 | M. Crusafontpairo | El fenómeno vital | |
| 6 | Antonio Larrea | Filosofía de la agricultura | |
| 7.1 | Humberto piñera | Filosofía y literatura: aproximaciones | |
| 7.2 | Humberto piñera | Filosofía y literatura: aproximaciones | |
| 8 | Xavier Rubert de ventos | Moral y nueva cultura | |
| 9 | Octavo Días pines | La inventiva en España | |
| 10 | José ferrater | La filosofía actual | |
| 11 | Bertrand | Ciencia filosofía y política ensayos sin optimismo | |
| 12 | José Luis Aranguren | La cultura española y la cultura establecida | |
| 13 | Juan Eduardo | El espíritu abstracto desde la prehistoria a la edad media | |
| 14 | Biblioteca Salvat de grandes temas | Las utopías | |
| 15 | Biblioteca Salvat de grandes temas | La filosofía hoy | |
| 16 | Stephan körner | Cuestiones fundamentales de filosofía | |
| 17 | Fernando salvador | Heterodoxias y contracultura | |
| 18.1 | Etienne gilson | La filosofía en la edad media Desde los orígenes patrística hasta el fin del siglo XV | II |
| 18.2 | Etienne gilson | La filosofía en la edad media Desde los orígenes patrística hasta el fin del siglo XV | I |
| 19 | Manuel cruz | El historicismos Ciencia social y filosofía | |
| 20 | P. Jeronimo Feijoo | Cuestiones religiosas | II |
| 21 | Ángel González Palencia | Catalogo | |
| 22 | Manuel Joaquín de corvalho Jr | En busca del ser | |
| 23 | Pedro rocamora | Pensadores españoles contemporáneos | |
| 24 | Ángel González Álvarez | Manuel de historia de la | |

| | | | |
|----|-----------------------|--|--|
| | | filosofía | |
| 25 | Antonio becerra bazal | Seneca y el senequismo | |
| 26 | José Luis albellón | Filosofía española america (1936-1966) | |
| 27 | José artigas | Seneca (la filosofía como forjacion del hombre) | |
| 28 | Alberto hidalgo Tuñón | Historia de la filosofía | |

Derechos

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|----|-----------------------------|---|-----------|
| 1 | Andrés romero | Código ético medios de comunicación infantiles y juveniles | |
| 2 | Gloria González y ubedario | Aspectos jurídicos de la protección del patrimonio histórico artístico y cultural | |
| 3 | José A. Ramírez | El derecho llama atupuerta | |
| 4 | Willam Risques | Derecho justicia y ley en cuba | |
| 5 | Gonzalo quintero | La reforma penal de 1983 | |
| 6 | David Owen | Derechos humanos | |
| 7 | Antonio quintano | Influencia del derecho penal español en las legislaciones hispanoamericanas | |
| 8 | Ángel sasanchez de la torre | Introducción al derecho | |
| 9 | Antonio Hernández gil | Metodología de la ciencia del derecho I | I |
| 10 | Juan Carlos lizal de Angulo | 100 Casas practicas de derecho penal planteados y resueltos (incluye el texto integro del código penal) | |

Bibliografía-memoria

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|----|-----------------------------|--|--------------|
| 1 | Fernando Sánchez drago | Gargonis y habidis Una historia americana España | 4 y 5 partes |
| 2 | Ignacio Agustí | Ganas de hablar | |
| 3 | José Luis Barceló | Magia negra en el siglo XX | |
| 4 | Alfonso caso | El pueblo del sol | |
| 5 | Humberto piñera | Unamuno y ortega y Gasset Contraste de dos pensadores | |
| 6 | Julio caro Baroja | Los brujas y su mundo | |
| 7 | Julián cortes | Alfonso XIII Vida, confesiones y muerte | |
| 8 | Enrique franco | Manuel de fella y su obra | |
| 9 | Francisco morales pardon | Gonzalo Jiménez de quesada capitán de el dorado | I |
| 10 | Luis Jiménez marta | Villa espesa | |
| 11 | Fernando Sánchez drago | Cargons y habidis Una historia mágica de España Ciclo cristianos | 1 parte |
| 12 | Fernando Sánchez drago | Cargons y habidis Una historia mágica de España Ciclo cristianos | 2 parte |
| 13 | Julio caro Baroja | Semblanzas anzas ideal | |
| 14 | Julio mathias | Torres Villarroel Su vida su obra su tiempo | |
| 15 | Eusebio Ceballos | Cisneros un gran español | |
| 16 | Antonio espina | Seis vidas españolas | |
| 17 | Juan francisco marsal | Hacer la América Biografía de un emigrante | |
| 18 | Tomas borras | Retratoteca | |
| 19 | Luigi pintor | Servabo Memoria de final de siglo | |
| 20 | Sosio pezzella | Juan XXII Que ha dicho verdaderamente | |
| 21 | Ángel ossorio y gallardo | Mis memorias | |
| 22 | Manuel Fernández Álvarez | Carlos V | |
| 23 | José Vila Selma | Ricardo león 1877 y 1977 | |
| 24 | Jacinto Luis guereña | Miguel Hernández | |
| 25 | Andrés Ruiz torazona | Manuel de falla Un camino de ascesis | |
| 26 | Juan ramón Jiménez | Darío de un poeta reciencaado | |

| | | | |
|----|-------------------|------------------------------------|----|
| 27 | Clara janés | La vida callada de Federico mompou | |
| 28 | Eugenio trías | La memoria perdida de las cosas | |
| 29 | José maría barrea | Pedro garfias | 10 |
| 30 | Antonio garrido | Pedro salinas | 11 |

Gramática

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|----|------------------------|--|-------------|
| 1 | Emilio nañez | Estudios cervantinos | |
| 2 | Real academia española | Gramática de la lengua española | |
| 3 | Jesús Fernández | El subjuntivo | |
| 4 | R. Fente J. | El subjuntivo | |
| 5 | R. Fente J. | Perífrasis verbales | |
| 6 | Luis vives | Gramática | Parte 1 |
| 7 | Luis vives | Gramática | Parte 2 |
| 8 | Luis vives | Gramática | Parte 1 |
| 9 | Emmon Bach | Teoría sintáctica | |
| 10 | Manuel Alvar | Morfología histórica del española | |
| 11 | Charles E. Kany | Sintaxis hispanoamericana | |
| 12 | Emilio Alarcos | Gramática estructural | |
| 13 | Samuel Gili Gaya | Resumen practico de gramática española | |
| 14 | Juan D. Luque | Las preposición | Parte 1 y 2 |
| 15 | Ángel López García | Para una gramática laminar | |
| 16 | Mª ángeles Álvarez | El articulo como entidad funcional en español de hoy | |
| 17 | Víctor Sánchez | Estudios de gramática generativa | |
| 18 | A. Manteca Alonso | Gramática del subjuntivo | |
| 19 | Marta lujan | Sintaxis y semántica adjetivo | |
| 20 | María luisa | Estudios de gramática generativa del español | |
| 21 | Luis Miranda | Cuestiones gramaticales | |
| 22 | Samuel gili gaya | Cursos superior de sintaxis española | |
| 23 | Rafael seco | Manual de gramática española | |
| 24 | Rafael seco | Manual de gramática española | |
| 25 | R. Menéndez Pidal | Manual de gramática histórica | |

| | | | |
|----|--------------------------|--|----------|
| | | española | |
| 26 | | Presente y futuro de la lengua española | Parte 1 |
| 27 | | Presente y futuro de la lengua española | Parte 2 |
| 28 | F. Marcos Martin | Aproximación a la gramática española | |
| 29 | J. Roca Pons | Introducción a la gramática | |
| 30 | Bartolomé Jiménez | Epitomé de la ortografía latina y castellana | |
| 31 | Sopena | Los 1500 verbos españoles | |
| 32 | Ragert L. Hadlieh | Gramática transformación del español | |
| 33 | J.A. de molina Redondo | Usos de “se” | |
| 34 | Emilio Nañez | La lengua que hablamos creación española | |
| 35 | Francisco Marcos Martin | Grammar | |
| 36 | Marguerite D. Bomse | El español idiomático | |
| 37 | Gonzalo Ortega | Dificultades del español | |
| 38 | Martin de Riquer | Nueva aproximación Al Quijote | |
| 39 | Ferderik J. Newmeyer | El primer cuarto de siglo de la gramática generativo-transformatoria (1955-1980) | |
| 40 | Antonio Benito | Ejercicios de sintaxis | |
| 41 | Rogelio Reyes | Lengua y literatura española | |
| 42 | F. Marcos Martin | Aproximación a la gramática española | |
| 43 | Gloria corpas | Manual de fraseología española | |
| 44 | Luis Timbal | Escritura creativa | |
| 45 | Ángel Raimundo Fernández | Introducción a la semántica | |
| 46 | Francisco Matte Boch | Gramática comunicativa del español | Parte II |
| 47 | Yakov Malkiel | Etimología | |
| 48 | Yakov Malkiel | Etimología | |
| 49 | Martin de Riquer | Nueva aproximación al quijote | |
| 50 | Julio Calvo Pérez | Introducción a la pragmática del español | |
| 51 | Julio Calvo Pérez | Introducción a la pragmática del español | |
| 52 | Leonardo Gómez | Perífrasis verbales | |
| 53 | Leonardo Gómez | Perífrasis verbales | |
| 54 | David Rubio | La filosofía del quijote | |

| | | | |
|----|-------------------------|--|---------|
| 55 | David Rubio | La filosofía del quijote | |
| 56 | Valerio Báez San José | Introducción crítica al gramática generativa | |
| 57 | Jean Atchison | El cambio en las lenguas | |
| 58 | J. Roca Pons | Introducción a la gramática | |
| 59 | John Lyons | Semántica | |
| 60 | Guillermo Rojo | Clausulas y oraciones | |
| 61 | F. Fente Y J. Fernández | Curso intensivo de español | |
| 62 | Ramón Álsine | Todos los verbos castellanas conjugados | |
| 63 | Ángel Lacalle | Lengua española | |
| 64 | John Lyons | Introducción al lenguaje y la lingüística | |
| 65 | Grupo Nadir | Taller de lengua | |
| 66 | Real academia española | Gramática de la lengua española | |
| 67 | Miriam Álvaro | Tipo escrito I: narración y descripción | I |
| 68 | Miriam Álvaro | Tipo escrito II: exposición y argumentación | II |
| 69 | Miriam Álvaro | Tipo escrito IV: escritos comerciales | IV |
| 70 | Miriam Álvaro | Tipo escrito III: epistolar, administrativo y jurídico | III |
| 71 | Garciela Reyes | El Abecé de pragmática | |
| 72 | Salvador Gutierrez | Comentario pragmático de textos folifónicos | Parte 2 |
| 73 | Yuko Morimoto | El aspecto léxico: delimitación | |
| 74 | Garciela Reyes | Los procedimientos de cita: citas en cubiertas y ecos | |
| 75 | Manuel Ariza | El comentario filológico de textos | Parte 7 |
| 76 | Manuel Ariza | Comentarios de textos dialectales | |
| 77 | M. Victoria Escandell | Los complementos del nombre | |
| 78 | Catalina fuentes | La sintaxis de los relacionantes suoraoracionales | |
| 79 | María Luz Gutiérrez | Formas temporales del pasado en indicativo | |
| 80 | Luis García | El aspecto gramatical en la conjugación | |
| 81 | Antonio Quilis | Principios de fonología y fonética española | |
| 82 | José Álvaro | Relativos e interrogativos | |
| 83 | Luisa Juan atey | Aproximación a los textos I | I |

| | | | |
|-----|-----------------------|--|----|
| 84 | Luisa Juan atey | Aproximación a los textos II narrativos en el aula | II |
| 85 | Gloria Guerrero | Neologismo en el español actual | |
| 86 | Víctor Romero | El español en los medios de comunicación | |
| 87 | José Luis García | Las figuras retóricas (el lenguaje literarios) | |
| 88 | José Luis García | El lenguaje literario la comunicación | |
| 89 | Manuel leonetti | Los determinantes | |
| 90 | Luis cortes rodríguez | Comentario lingüístico de textos orales | |
| 91 | Luis cortes rodríguez | Comentario lingüístico de textos orales | |
| 92 | Antonio Ferraz | El lenguaje de la publicidad | |
| 93 | M. Ángeles Álvarez | El adverbio | |
| 94 | Leonardo Gómez | La impersonalidad | |
| 95 | Javier Medina | El Anglicismo en el español actual | |
| 96 | M. Victoria Reyzabal | La lírica: técnicas de comprensión y expresión | |
| 97 | Hortensia Martínez | Construcciones temporales | |
| 98 | José Álvaro | El complemento circunstancial | |
| 99 | José Álvaro | Complementos argumentales del verbo | |
| 100 | Ignacio Bosque | Tiempo y aspecto en español | |
| 101 | Larousse | Gramática | |
| 102 | Luis J. Prieto | Estudios de lingüística y semiología | |
| 103 | Antonio Guilis | Lingüística española aplicada | |
| 104 | Jean guenot | Claves para las lenguas modernas | |
| 105 | Rafael Núñez | Semántica y pragmática del texto común | |
| 106 | Georges Mounin | Claves para la lingüística | |
| 107 | Sánchez Martin | Ejercicios complementarios | |
| 108 | Bernardo Aldrete | Del origen y el principio de la lengua castilla | |
| 109 | Guillermo Suazo | Conjugación de los verbos | |
| 110 | Márquez de Jamarón | El peso de la lengua española en el mundo | |
| 111 | Ricardo Pérez | Lengua revuelta | |
| 112 | Luis Miranda | Cuestiones gramaticales | |
| 113 | J.F. Gravier | La ordenación de territorio y el futuro de las regiones francesas | |
| 114 | Tomas A. Sebeok | Semiótica aplicada | |
| 115 | Roger L. Hadlich | Gramática transformativa del español | |

| | | | |
|-----|-----------------------|---|------|
| 116 | Ch. Fereman | Tratado de la argumentación | |
| 117 | Brigitti Schlieben | Pragmática lingüística | |
| 118 | Eugenio Coseriu | Teoría de lenguaje y lingüística general | |
| 119 | A.J. Greimas | Semántica estructural | |
| 120 | Emilio alarcos | Fonología española | |
| 121 | Charles E. Kany | Sintaxis hispanoamericana | II |
| 122 | A.J. Greimas | Semiótica | |
| 123 | Homero Castillo | Estudios críticos sobre el modernismo | |
| 124 | Eugenio Coseriu | Sincronía, diacronía e historia | |
| 125 | André martinet | El lenguaje desde el punto de vista funcional | |
| 126 | Emilia de Zuleta | Historia de la crítica española contemporánea | |
| 127 | Emilio Alarcos | Estudios de gramática funcional del español | |
| 128 | Robert P. Stochwell | Fundamentos de teoría sintáctica | |
| 129 | Walter Porzig | El mundo maravillosa del lenguaje | |
| 130 | Claus Heeschen | Cuestiones fundamentales de lingüística | |
| 131 | Claus Heeschen | Cuestiones fundamentales de lingüística | |
| 132 | Ch. J. Fillmore | Los objetivos de la teoría lingüística | |
| 133 | Victor Manuel | Competencia lingüística y competencia literaria | |
| 134 | Salvador Jordan | Los textos y sus comentarios | |
| 135 | Rafael de Balbin | Sistema de rítmica castellana | |
| 136 | Werner Bein Hauer | El español coloquial | |
| 137 | Emilio Alarcos Llrach | Gramática estructural | |
| 138 | Haralo wienrich | El lenguaje en textos | |
| 139 | Carlos Bousoño | Épocas literarias y evolución | I-II |
| 140 | Bruno snell | La estructura del lenguaje | |
| 141 | Allen W. Phillips | Temas del modernismo hispánico y otros estudios | |
| 142 | CH. J. Fillmore | Los objetivos de la teoría lingüística | |
| 143 | Mario Wandruszka | Nuestros idiomas comparables e incomparables | I-II |
| 144 | Tohn P. Kimball | La teoría formal de la gramática | |
| 145 | Eugenio Coseriu | Tradición y novedad en la ciencia del lenguaje | |
| 146 | Louis Hjelmslev | Principios de Gramática general | |
| 147 | Antonio alberija | Gramática de la lengua castellana | |
| 148 | Don Juan bautista | Alfabeto de la lengua primitiva de | |

| | | | |
|-----|--------------------|---|----|
| | | España | |
| 149 | Mario wandruzka | Intralingüística | |
| 150 | Jean caron | Las regulaciones del discurso | |
| 151 | Eugenio Coseriu | Principios de semántica estructural | |
| 152 | J. Alberto Miranda | La formación de palabras en español | |
| 153 | Manuel seco | Gramática esencial del español | |
| 154 | Louis Hjelmslev | Principios de gramática general | |
| 155 | John P. Kimball | La teoría formal de la gramática | |
| 156 | Enrique del teso | Gramática general, comunicación y partes del discurso | |
| 157 | Gerd wotjak | Investigación sobre la estructura del significado | |
| 158 | Jeanne Martinet | Claves para la semiología | |
| 159 | Andre Martinet | El lenguaje desde el punto de vista funcional | |
| 160 | Manuel Gil Gaya | Resumen practica de gramática española | |
| 161 | Maria Luis Calero | Historia de la gramática española | |
| 162 | Harold weinrich | Lenguaje en textos | |
| 163 | Jean Cohen | Estructura del lenguaje | |
| 164 | Jean Baptiste | Introducción a la sociolingüística | |
| 165 | Emilio Lorenzo | El español de hoy lengua en ebullición | |
| 166 | Emilio Alarcos | Estudios de gramática funcional del español | |
| 167 | André martinet | Estudios de sintaxis funcional | |
| 168 | Jean martinet | Claves para la semiología | |
| 169 | Eugio coseriu | Introducción a la lingüística | |
| 170 | Radolfo Baehr | Manual de versificación española | |
| 171 | Eugenio coseriu | Estudios de lingüística romántica | |
| 172 | Amado Alonso | De la pronunciación medieval a la moderna en español | I |
| 173 | Amado Alonso | De la pronunciación medieval a la moderna en español | II |
| 174 | Herald weinrich | Estructura y función de los tiempos en el lenguaje | |
| 175 | Rafael Cano | Estructura sintácticas transitivas en el español actual | |
| 176 | Charles E. Kany | Sintaxis Hispanoamérica | |
| 177 | Henk Haverkate | La cortesía verbal | |
| 178 | Eugenio coseriu | Traducción y novedad en la ciencia del lenguaje | |
| 179 | A. Alonso | Estudios lingüísticos (temas española) | |

| | | | |
|-----|----------------------|--|----------|
| 180 | A. Alonso | De la pronunciación medieval a la moderna en español | II |
| 181 | Antonio Roldan | Útil y breve institución | |
| 182 | Elena alvar | Revista de filología española | I |
| 183 | Emilio Lorenzo | El español de hoy lengua en ebullición | |
| 184 | Warner Beinhaur | Español coloquial | |
| 185 | Jurgen Trabant | Semiología de la obra literaria | |
| 186 | Tean Elaude | La argumentación de la lengua | |
| 187 | Horist Geck | Semántica estructural y teoría del campo léxico | |
| 188 | Maria del Carmen | El dialogo | |
| 189 | André Martine | Sintaxis general | |
| 190 | Eugenio coseriu | El hombre y su lenguaje | |
| 191 | Eugenio coseriu | El hombre y su lenguaje | |
| 192 | Eugenio coseriu | Sincronía, diacronía e historia | |
| 193 | Claude Hagege | La estructura de las lenguas | |
| 194 | Jesus Manuel | Introducción al análisis del discurso hablado | |
| 195 | Peter Herriot | Introducción a la psicología del lenguaje | |
| 196 | Jorge Lozano | Análisis del discurso | |
| 197 | Herán Urrutia | Esquema de morfa sintaxis historia del español | |
| 198 | M. Angeles Sastre | El indicativo | |
| 199 | Jose Maria | Reforma general español | IX |
| 200 | Joaquin de entremhas | Sintaxis de pronuncion española | |
| 201 | Sara Suarez | El léxico de de Camilo José ceta | I-VIII-X |
| 202 | Jose Maria | Refrano general español | |
| 203 | Angel Lopez Garcia | Dementos de semántica dinámica | |
| 204 | Jesus Manuel | Introducción al análisis del discurso hablado | |
| 205 | Baetriz Gallardo | Análisis convencional y pragmática del receptor | |
| 206 | Jose Alvaro Porto | Del indicativo al subjuntivo | |
| 207 | Jose Alvaro Porto | El verbo y su conjugación | |
| 208 | Rafael Cano | El español a través de los tiempo | |
| 209 | Jose alvaro porto | Tiempos y formas no personales del verbo | |

Lit.His.Estu.

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|---|------------|---------------------------------------|-----------|
| 1 | ----- | Estudios sobre Gustavo Adolfo Bécquer | |

| | | | |
|----|---------------------------------------|--|------------|
| 2 | p.Aullon haro | Introducción a la crítica literaria actuar | |
| 3 | Carlos D. Hamelton | Literatura de siglo XIX | |
| 4 | H. Pexre | El romanticismo | |
| 5 | A. Valbuena Briones | Literatura hispanoamericano | |
| 6 | Fernando lázaro y Vicente Tusón | Literatura española | |
| 7 | ‘E. lévi prove | La civilización Árabe en España | |
| 8 | Carlos A. Castro Alonso | Clásicos de la literatura juvenil | |
| 9 | Jame vicense vives | Aproximación a la historia de España | |
| 10 | Augusto barinaga Fernández | Movimiento literarios en los siglos XIX y XX | |
| 11 | José Luis | El exilio español 1939 | |
| 12 | Elena casas | La retorica en España | |
| 13 | Birute ciplij auskaite | Jorge guillen | |
| 14 | Ricardo gullan | Leopoldo alas clarín | |
| 15 | Ricardo gullan | Benitos Pérez Galdós | |
| 16 | j. olivio Jiménez | El simbolismo | |
| 17 | Rubén Benítez | Mariano José de Larra | |
| 18 | Andrew P. Debicki | Pedro salinas | |
| 19 | René de costa | Vicente Huidobro y el creacionismo | |
| 20 | Rodalfo Cardona | Novelistas españoles de postguerra | |
| 21 | Gonzalo sobejano | Francisco de Quevedo | |
| 22 | Francisco y ndurain | De lector a lector | |
| 23 | Antonio Sánchez barbudo | Miguel de Unamuno | |
| 24 | Ildefonso manual | Federico García Lorca | |
| 25 | Lily litrak | El modernismo | |
| 26 | Ricardo Gullón y Allen w. Phillips | Antonio machado | |
| 27 | Arturo torres rio seco | Precursores del modernismo | |
| 28 | Francisco rico | El pequeño mundo del hombre | |
| 29 | José Luis Abellán | El exilio español de 1939. II Guerra y política | Parte 2 |
| 30 | Isidoro Montiel | Historia y bibliografía del “libro de calila y dimna” | |
| 31 | Karl vossler | Escritores y poetas de España | |
| 32 | Antonio F. Molina | La generación del 98 | |
| 33 | Juan José plans | La literatura de ciencia ficción | |
| 34 | Albert Béguin | El alma romántica el sueño | |
| 35 | Manual criado de val | Campo literario de castilla la nueva | |
| 36 | Manuel Salvat | Qué es la literatura | |

| | | | |
|------|--------------------------------------|--|------------|
| 37.1 | R. Menéndez Pidal | Flor nueva de romances viejos | Parte 1 |
| 37.2 | D. Alonso | De los siglos oscuros al del oro | Parte 2 |
| 38 | José m. Valverde | El barroco Una visión de conjunto | |
| 39 | María del García | Miguel Hernández | |
| 40 | F. Garrido pallardá | Los orígenes del romanticismo | |
| 41 | Julio ortega | Cesar Vallejo | |
| 42 | Jaime alazraki | Jorge Luis Borges | |
| 43 | José m. López marrón | Perspectivismo y estructura en Baroja | |
| 44 | Alonso Zamora Vicente | Lengua, literatura, intimidad... | |
| 45 | Miguel García Gómez | “mío cid” estudios de endocritica | |
| 46 | Rafeal Pérez de la dehesa | El grupo germinal : una clave del 98 | |
| 47 | Francisco Pérez Gutiérrez | El problema religioso en la generación 1998 “la leyenda de dios” | |
| 48 | Vicente ramos | Literatura alicantina (1839 a 1939) | |
| 49 | Arangueren, bataaillon, gilmau... | Estudios sobre la obra de americo castro | |
| 50 | h. salvador Martínez | El poema de Almería y la épica románica | |
| 51 | Ramón Menéndez Pidal | De primitiva lirica española y antigua épica | |
| 52 | Francisco López estrada | Abencerraje y la hermosa jarifa | |
| 53 | E. Anderson Imbert | Historia de la literatura hispanoamericana | |
| 54 | Rafael Lapesa | La obra literatura del marqués de Santillana | |
| 55 | José Antonio maravall | La cultura del barroco análisis del una estructura histórica | |
| 56 | Francisco alemán Sainz | Las Literaturas del kiosko | |
| 57 | Miguel ángel garrido | Literatura y sociedad en la España de franco | |
| 58 | Antonio comas | Literatura catalana (personalidades) | |
| 59 | María del pilar palomo | La literatura clásica española | |
| 60 | Dámaso Alonso | Del siglo de oro a este siglo de siglo | |

| | | | |
|----|---|--|---------|
| 61 | Juan loveluck | Novelistas hispanoamericanos de hoy | |
| 62 | Ricardo senabe | Literatura y publica | |
| 63 | Rafael Benítez | La tierra vasca en la literatura | |
| 64 | | El archivo de la corona de Aragón | |
| 65 | José Luis cano | Espanoles de dos siglos | |
| 66 | Eduardo valentía | El primer modernismo literario catalán sus fundamentos ideológicos | |
| 67 | José García López | Historia de la literatura española | |
| 68 | M.B. Bennassar, J.Jacauarti, F. Lebrun, | Historia moderna | |
| 69 | Francisco ayala | Cervantes y quevedo | |
| 70 | R. Mendez pida | Romancero hispano (hispano portugués, americano y sefardí) | |
| 71 | Gonzalo Torrente Ballester | La saga fuga de J.B. | |
| 72 | Rafael Ferrero | Verlaine y los modernistas españoles | |
| 73 | M.C.Garcia de Enterría | Literaturas marginadas | |
| 74 | Javier lucea García | La poesía y el teatro el siglo XIII | |
| 75 | Juan M. Ribera llopis | Literaturas catalana gallega y vasco | |
| 76 | Albert beguin | El alma romántica y el sueño | |
| 77 | E. Correa calderón | Baltasar grecian Su vida y su obra | |
| 78 | Diego maría y ángel del rio | Breve historia de la literatura española | |
| 79 | Luis Aguirre prado | Cultura catalana | |
| 80 | Javier huerta calvo | El teatro medieval y renacentista | |
| 81 | Antonio hurtado torres | La prosa de ficción en los siglos de oro | |
| 82 | Javier Pérez bazo | La poesía en el siglo XX. Hasta 1939 | |
| 83 | Russell P. Sebold | Cadalso : el primer romántico “europea de España” | |
| 84 | Miller farr | First Readings in Spanish literarios | |
| 85 | Ramón Menéndez Pidal | Estudios literarios | |
| 86 | | El año literario español (1974-1979) | |
| 87 | Jorge Urrutia | Antonio machado y Juan ramón Jiménez la superación del modernismo | Parte 2 |
| 88 | Luis Díaz viana | Del mediero al renacimiento poesía | Parte |

| | | | |
|-----|--|--|----------|
| | | y prosa del s. XV | 3 |
| 89 | Dámaso chicharro | Orígenes del teatro la celestina. El teatro pre lopista | Parte 4 |
| 90 | Francisco j. blasca m. del Carmen | Ascética mística y picaresca | Parte 6 |
| 91 | Ángel Basanta | Cervantes | Parte 7 |
| 92 | Pedro Laín entralgo | La generación del noventa y ocho | |
| 93 | Ana Suarez miraman | Renovación del barroco | |
| 94 | Juan ramón Jiménez | La corriente infinita (critica y evocación) | |
| 95 | Rafael Balbín n. de Pedro | Tres autores neoclásicos: cadalso, Jovellanos y l.f. Moratín | Parte 12 |
| 96 | Benito Varela Jácome | La prosa barroca en el siglo XVII | Parte 8 |
| 97 | Salvador Dinamarca | Los estudios de medio sobre ercilla | |
| 98 | Manuel romero de castilla | Don quijote vindicador de cervantes o cervantes humanista | |
| 99 | Gerardo Velásquez cueto | Ganivet, Unamuno, Azorín, Maeztu. | Parte 19 |
| 100 | Ángel Basanta | La novela de Baroja el esperpento de valle Inclán | Parte 20 |
| 101 | José García templado | El teatro anterior a 1939 | Parte 22 |
| 102 | Juan Manuel rozas Y Gregorio torres nebrava | El grupo poético del 27 II | Parte 25 |
| 103 | Joaquín Benito de Lucas | Literatura de la postguerra: La poesía | Parte 27 |
| 104 | José García templado | Literatura de la postguerra: El teatro | Parte 28 |
| 105 | Ricardo velilla barquero | La literatura del exilio a partir de 1936 | Parte 29 |
| 106 | Manuel justo gil | La literatura en lengua gallega | Parte 30 |
| 107 | María prudencia Y josefina López Sainz | La literatura en lengua vasca | Parte 32 |
| 108 | Juan José amate blanca Y marina Gálvez acero | Poesía y teatro de Hispanoamérica en el siglo XX | Parte 34 |
| 109 | Dámaso Alonso | Góngora y el Polifemo I | Parte 1 |
| 110 | Dámaso Alonso | Góngora y el Polifemo II | Parte 2 |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---------|
| 111 | Alonso Zamora Vicente | Los sonatas de valle de Inclán | Parte 1 |
| 112 | Federico de Onís | España en america estudios, ensayos y discursos sobre temas españoles e hispanoamericanos | |
| 113 | José Luis Abellán | El exilio español de 1939 IV Cultura y literatura | Parte 4 |
| 114 | José Luis Abellán | El exilio español de 1939 V Arte y ciencia | Parte 5 |
| 115 | José Luis Abellán | El exilio español de 1939 VI Cataluña, Euskadi, Galicia | Parte 6 |
| 116 | Eugenio Hernández vista | El mundo clásico visto por Hernández playa | |
| 117 | Cesáreo bandera | Mimesis conflictiva ficción literatura y violencia en cervantes y calderón | |
| 118 | Nicholson B. Adams and John E. Keller | Spanish literature a brief survey | |
| 119 | Ricardo senabre | Literature y publico | |
| 120 | Juan Ignacio Gutierrez nieta | El renacimiento y los orígenes del mundo moderno | |
| 121 | Julio Rodriquez puertolas | De la edad media a la edad conflictiva | |
| 122 | Manuel M.perez Lopez | Azorín y la literatura española | |
| 123 | Ramon J. Sender | Examen de ingenios los noventa y ochos (ensayos críticos) | |
| 124 | Dámaso Alonso y Carlos Bousoño | Seis calas en la expresión literaria (prosa, poesía, teatro) | |
| 125 | Jose Luis sirena | El teatro en el s. XVII :ciclo de calderón | |

Lit. Hi. Es

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|------|--|---|-----------|
| 1 | Cesar leante | El espacio real | |
| 2 | José montero Alonso | Ventura de la vega Su vida y su tiempo | |
| 3 | Marguerite c. Suarez murias | La novela romántica en Hispanoamérica | |
| 4 | J. Ruiz de Conde | El cantico americano de Jorge Guillan | |
| 5 | Ricardo Gullón | Direcciones del modernismo | |
| 6 | Hellen ferro | Antología comentado de la poesía hispanoamericana | |
| 7 | Hellen ferro | Historia de la poesía hispanoamericana | |
| 8 | Carlos García prade | Poetas modernistas hispanoamericanos antología | |
| 9 | José olivio Jiménez y Antonio R. de la campa | Antología critica de la prosa modernista hispanoamericana | |
| 10 | Harold A. Bierek J.r | Vida pública de don Pedro gual | |
| 11 | | Manuel Antonio pulido Méndez | |
| 12 | M. ángeles encinar | España y americe en sus literaturas | |
| 13 | Antonio Pagés Larraya | Nace la novela argentina (1880- 1900) | |
| 14 | Amado Alonso | Poesía y estilo de pablo Neruda | |
| 15.1 | Seymour mentón | El cuento hispanoamericano | |
| 15.2 | Seymour mentón | El cuento hispanoamericano | |
| 16 | René wellek | Historia de la crítica moderna (1750-1950) La segunda mitad de S. XVIII | |
| 17 | René marqués Egon wolf Emilio carballido | Three contemporary Latin American plays | |

| | | | |
|------|-------------------------------------|---|------------|
| 18 | Emilio Bobadilla | Selección de poemas | |
| 19 | Eugenio florit y beatrica P.Patt | Retratos de Hispanoamérica | |
| 20 | Emilio Garrigues | La cultura de al americe latina Variaciones sobre un mismo tema | |
| 21 | Víctor M. Valenzuela | Cuatro escritores chilenos | |
| 22.1 | Max Henríquez Ureña | Panorama histórico de la literatura cubano (1492-1952) | Parte 1 |
| 22.2 | Max Henríquez Ureña | Panorama histórico de la literatura cubano (1492-1952) | Parte 2 |
| 23 | Carlos Solórzano | El teatro Hispanoamérica ericano contemporáneo | |
| 24 | Elías L.Rivas | Poesía lirica del siglo de oro | |
| 25 | Casto Manuel Fernández | Aproximación formar a la novelística de vergas llosa | |
| 26 | Miguel de cervantes Saavedra | Vieja del parnaso Edición y comentarios Miguel herrero García | |
| 27 | Fray justo Pérez de urbel | La España del siglo X Castellano, leones, navarra | |
| 28 | Carlos Solórzano | El teatro latinoamericano en el siglo XX | |
| 29 | Estuardo Núñez | La literatura peruana en el siglo XX | |
| 30 | José Rubino | Las cien mejores poesías liricas panameñas | |
| 31 | Derek Harris | Luis Cernuda “el escritor y la crítica” | |
| 32 | Vicente T. Mendoza | Lirica infantil de mexica | |
| 33 | Gerald G. Brown | Historia de la literatura española el siglo XX “De 98 a la guerra civil” | |
| 34 | Jaime Alazrak | Poética y poesía de pablo Neruda “premio huntin ton 1964” | |
| 35 | Manuel Salvat | Movimiento literarios de vanguardia | |
| 36 | Octavio corvalan | El postmodernismo | |
| 37 | Raúl Silva castro | Antología critica del modernismo hispanoamericano | |
| 38 | Guillermo Díaz playa | Introducción al estado del romanticismo español | |
| 39 | Enrique rull Fernández | El modernismo y la generación del 98 | |
| 40 | Marcelino Menéndez Pidal | Historia de las ideas estéticas en España | |
| 41 | Ramón Menéndez | Estudios literarios | |

| | | | |
|------|--|--|---------|
| | Pidal | | |
| 42 | Carlos A. Castro Alonso | Clásicos de la literatura infantil | |
| 43 | Miguel pelay Orozco | Baroja y el país vasco | |
| 44 | Joaquín casalduego | Sentido y forma de “los trabajos de persiles y Segismundo” | |
| 45 | José artigas | Antología popular de la generación del 27 | |
| 46 | Ricardo Gullón | Conversación con Juan ramón Jiménez | |
| 47 | | El año literario español 1974 | |
| 48 | Graciela palau de nemas | Vida y obra de Juan ramón Jiménez | |
| 49 | José Carlos mainel | La edad de plata | |
| 50 | Federico Carlos Sañas de robles | Pérez Galdós Vida, obra y época | |
| 51 | J. Benet, C.Castilla del pino, F.Perez, S. Clotas, J. Martínez | Barojiana | |
| 52 | Nigel Glendining | Vida y obra de cadalso | |
| 53 | Alicia y llera | Estilística, poética y semiótica literaria | |
| 54 | Wolfgang kayser | Interpretación y análisis de la obra literaria | |
| 55 | Antonio gallego morell | Diez ensayos sobre literatura española | |
| 56 | Domingo yndurain | Ideas recurrentes en Antonio machado (1898-1907) | |
| 57 | Perdro de vega | Antología de escritores políticos del siglo de oro | |
| 58.1 | Joaquín marco | Literatura popular en España en el siglo XVIII Y XIX | Parte 1 |
| 58.2 | Joaquín marco | Literatura popular en España en el siglo XVIII Y XIX | Parte 2 |
| 59 | Paulino Garagorri | Del pasado al provenir “Unamuno, otros ejemplos y un homenaje” | |
| 60 | Andrés Trapiello | Las armas y los letras literatura y guerra civil (1946-1939) | |
| 61 | O. Macri | Fernando de herrea | |
| 62.1 | R.Menendez Pidal | Cantar de mío cid Texto, gramática y vocabulario | Parte 1 |
| 62.2 | R.Menendez Pidal | Cantar de mio cid Texto, gramática y vocabulario | Parte 2 |
| 62.3 | R.Menendez Pidal | Cantar de mio cid Texto, gramática y vocabulario | Parte 3 |

| | | | |
|------|-------------------------------|--|--|
| 63 | M. Romero navarro | Antología de la literatura española Desde los orígenes hasta principios del S. XIX | |
| 64 | Manuel pecellin lancharro | Literatura en Extremadura Escritos :siglos XVI. XVII. XVII | Parte 1 |
| 65 | Carlos rossler | Introducción a la literatura española de siglo de oro Seis lecciones | |
| 66 | Joaquín de entrambas aguas | La obra poética de Joaquín en su discriminación creadora y erótica | |
| 67.1 | José Luis Abellán | La edad de oro (siglo XVI) Parte 2 | Historia critica del pensamiento español |
| 67.2 | José Luis Abellán | Del barroca a la ilustración (siglos XVII y XVIII Parte 3 | Historia critica del pensamiento español |
| 67.3 | José Luis Abellán | Liberalismo y romanticismo (1808-1974) Parte 4 | Historia critica del pensamiento español |
| 67.4 | José Luis Abellán | La crisis contemporánea (1875-1936) parte 5/1 | Historia critica del pensamiento español |
| 67.5 | José Luis Abellán | La crisis contemporánea (1875-1936) parte 5/2 | Historia critica del pensamiento español |
| 67.6 | José Luis Abellán | De la gran guerra a la guerra civil española (1914-1939) parte 5/3 | Historia critica del pensamiento español |
| 68 | Ángel Basanta | Cervantes | Parte 7 |

Lit.

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|----|--------------------------------------|--|--------------|
| 1 | Alan deyermondo | Historia critica de la literatura española Edad media Al ciudad francisco rico | Parte 1/1 |
| 2 | Francisco López estrada | Historia critica de la literatura española Siglo de oro: renacimiento Al ciudad francisco rico | Parte 2/1 |
| 3 | Francisco López estrada | Historia critica de la literatura española Siglo de oro: renacimiento Al ciudad francisco rico | Parte 2/1 |
| 4 | David T. Gies y Russell P. Sebold | Historia critica de la literatura española Ilustración y neoclasicismo | Parte 4/1 |
| 5 | Jose carols Mainer | Historia critica de la literatura española Modernismo y 98 | Parte 6/1 |
| 6 | Carlos sampelayo | Los que no volvieron | |
| 7 | Antonio Iglesias Laguna | Literatura de España día a día (1970-1971) | |
| 8 | Jose Maria Diaz borque | Historia de la literatura española Siglos XVIII Y XIX | Parte 3 |
| 9 | Francisco López estrada | Historia critica de la literatura española Siglo de oro: renacimiento Francisco rico | Parte 2 |
| 10 | Jose Ortega y | Meditaciones sobre la literatura | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | gasset | y el arte “la manera española de ver las cosas | |
| 11 | Jose Maria Diaz borque | Historia critica de la literatura española Renacimiento y barroco II | Parte 2 |
| 12 | Jose Maria Diaz borque | Historia critica de la literatura española Renacimiento y barroco II | Parte 2 |
| 13 | D. Enrique Sanchez Reyes | Historia de las ideas estilísticas en España III Siglo XVIII | Parte 3 |
| 14 | Rene wellek | Historia de la crítica moderna (1750-1950) El romanticismo II | Parte 2 |
| 15 | E. Allison peers | Historia del movimiento romántico español | Parte 1 |
| 16 | E. Allison peers | Historia del movimiento romántico español | Parte 2 |
| 17 | Dario Villanueva Margarita santoszas | Cronología de la literatura española IV Siglo XX | Parte 1 |
| 18 | Dario Villanueva Margarita santoszas | Cronología de la literatura española IV Siglo XX | Parte 1 |
| 19 | Antonio Garcia barrio | Teoría de la literatura (la construcción del significado poético) | |
| 20 | Antonio Garcia barrio | Teoría de la literatura (la construcción del significado poético) | |
| 21 | Humberto Lopez morales | La aventura del español en América | |
| 22 | Humberto Lopez morales | La aventura del español en América | |
| 23 | Domingo ynduráin | Humanismo y renacimiento en España | |
| 24 | Domingo ynduráin | Humanismo y renacimiento en España | |
| 25 | Fernando Gomez Redondo | Historia de la prosa medieval castellana I | La creación del discurso prosística el entramado cortesano |

| | | | |
|----|--------------------------------|--|--|
| 26 | Fernando Gomez Redondo | Historia de la prosa medieval castellana I | La creación del discurso prosístico el entramado cortesano |
| 27 | D.W. Fokema Elrud Ibsch | Teoría de la literatura del siglo XX | |
| 28 | Terry Eagleton | Una introducción a la teoría literaria | |
| 29 | Terry Eagleton | Una introducción a la teoría literaria | |
| 30 | Rebecca Posner | Las lenguas romances | |
| 31 | Rebecca Posner | Las lenguas romances | |
| 32 | Heinerich Lausberg | Elementos de retórica literaria | Introducción al estudio de la filología (clásica, románica, inglesa y alemana) |
| 33 | Heinerich Lausberg | Elementos de retórica literaria | Introducción al estudio de la filología (clásica, románica, inglesa y alemana) |
| 34 | Donald L. Shaw | Nueva narrativa hispanoamericana Boom. Posboom. Posmodernismo | |
| 35 | D.W. Fokema Elrud Ibsch | Teorías de la literatura del siglo XX | |
| 36 | Aldous Huxley | Literatura y ciencia traducción de Rubén Masera | |
| 37 | Giuseppe Belliani | Nueva historia de la literatura hispanoamericana | |
| 38 | Rafael Lapesa | Introducción a los estudios literarios | |
| 39 | Rafael Lapesa | Introducción a los estudios literarios | |
| 40 | Antonio Prieto | La prosa española del siglo XVI | Parte 1 |
| 41 | Eduard M. Wilson Duncan Moirer | Historia de la literatura española. Siglo de oro, teatro 1492-1700 | Parte 3 |
| 42 | Ignacio Elizalde | Textos literarios comentados Sexto curso | |
| 43 | Ignacio Elizalde | Lengua y literatura española Cuatro curso | |
| 44 | Martin de Riquer | Los trovadores Historia literaria y textos | Parte 1 |
| 45 | Martin de Riquer | Los trovadores | Parte |

| | | | | |
|----|--------------------------------|---|------------|-------------------------------|
| | | Historia literaria y textos | 2 | |
| 46 | Martin de riquer | Los trovadores Historia literaria y textos | Parte 3 | |
| 57 | Iris M.Zarala | Historia y critica de la literatura española V Romanticismo y Realismo | Parte 5 | Al cuidado de francisco rico |
| 48 | Iris M.Zarala | Historia y critica de la literatura española V Romanticismo y Realismo | Parte 5 | |
| 49 | José miguel caso González | Historia y critica de la literatura española IV Ilustración y neoclasicismo | Parte 5 | |
| 50 | Santos Sanz Villanueva | Historia y critica de la literatura española Época contemporánea 1939-1975 | 8/1 | |
| 51 | Bruce W. Wadropper | Historia y critica de la literatura española Siglo de oro:barroca | Parte 3 | |
| 52 | José miguel caso Villanueva | Historia y critica de la literatura española IV Ilustración y neoclasicismo | Parte 4 | |
| 53 | Víctor G. De la conch | Historia y critica de la literatura española Época contemporánea 1914-1939 | Parte 7 | |
| 54 | José Carlos mainer | Historia y critica de la literatura española Modernismo y 98 | Parte 6 | |
| 55 | José Carlos mainer | Historia y critica de la literatura española Modernismo y 98 | Parte 4 | |
| 56 | Darío Villanueva y otros | Historia y critica de la literatura española Los nuevos nombres 1975-1990 | Parte 9 | |
| 57 | José Carlos mainer | La edad de plata (1902-1939) Ensayos de interpretación de un proceso cultural | | |
| 58 | Darío Villanueva y otros | Historia y critica de la literatura española Los nuevos nombres | Parte 9 | Al cuida do de franc |

| | | | |
|----|--------------------------------|--|--------------|
| | | 1975-1990 | |
| 59 | Darío Villanueva y otros | Historia y crítica de la literatura española Los nuevos nombres 1975-1990 | Parte 9 |
| 60 | Miguel A. Garrido Gallardo | Teoría de los géneros literarios | Parte 1 |
| 61 | Miguel A. Garrido Gallardo | Teoría de los géneros literarios | Parte 1 |
| 62 | Jean franco | Historia de la literatura hispanoamericana Aparte de la indepentacion | |
| 63 | Enrique Bernárdez | Teoría y epistemología del texto | |
| 64 | José Carlos mainer | La edad de plata (1902-1939) Ensayos de interpretación de un proceso cultural | |
| 65 | Antonio prieto | La prosa español del siglo XVI | Parte 1 |
| 66 | Santos Sanz Villanueva | Historia de la literatura el siglo XX Literatura actual | Parte 6/2 |
| 67 | Nigel Glendining | Historia de la literatura el siglo XVIII | Parte 4 |
| 68 | Donald L.Shaw | Historia de la literatura el siglo XIX | Parte 5 |
| 69 | A. D. Deyermond | Historia de la literatura La edad media | Parte 1 |
| 70 | A. D. Deyermond | Historia de la literatura La edad media | Parte 1 |
| 71 | Gerald G. Brawn | Historia de la literatura española el siglo XX Del 98 a la guerra civil | Parte 6/1 |
| 72 | Edward M. Wilson Duncan Moiner | Historia de la literatura español Siglo de oro :teatro 1492-1700 | Parte 3 |
| 73 | R. O. Jones | Historia y crítica de la literatura española Siglo de oro :prosa y poesía Siglo XVI Y XVII | Parte 2 |
| 74 | Donald L. Shaw | Historia y crítica de la literatura española El siglo XIX | Parte 5 |
| 75 | Donald L. Shaw | Historia y crítica de la literatura española | Parte 5 |

| | | | |
|----|--|---|--------------|
| | | El siglo XIX | |
| 76 | Gerald G. Brawn | Historia y crítica de la literatura española El siglo XX Del 98 a la guerra civil | Parte 6/1 |
| 77 | Santos Sanz Villanueva | Historia y crítica de la literatura española El siglo XX Literatura actual | Parte 6/2 |
| 78 | Santos Sanz Villanueva | Historia y crítica de la literatura española El siglo XX Literatura actual | Parte 6/3 |
| 79 | José maría pozuelo yvancos | La teoría del lenguaje literario | |
| 80 | Arnaldo Hauser | Historia social de la literatura y del arte | Parte 1 |
| 81 | Arnaldo Hauser | Historia social de la literatura y del arte | Parte 2 |
| 82 | Arnaldo Hauser | Historia social de la literatura y del arte | Parte 3 |
| 83 | Felipe B. Pedraza Jiménez | Manual de literatura hispanoamericana Época virreinel | Parte 1 |
| 84 | Felipe B. Pedraza Jiménez | Manual de literatura hispanoamericana Siglo XIX | Parte 2 |
| 85 | Jean canavagio | Manual de literatura hispanoamericana Siglo XVII | Parte 3 |
| 86 | Guillermo Díaz playa | La literatura su técnica y su historia | |
| 87 | Víctor García de la concha | Historia de la literatura española Siglo XVIII Guillermo carnero | Parte 6 |
| 88 | Víctor García de la concha | Historia de la literatura española Siglo XVIII Guillermo carnero | Parte 7 |
| 89 | Máxime chevalier | Quevedo y su tiempo : la agudeza verbal | |
| 90 | Felipe B. Pedraza y milagros rodríguez Cáceres | La época de la literatura española | |
| 91 | Antoni Rey hazas Juan maría marina | Antología de la literatura española Hasta el siglo XIX | |

| | | | |
|-----|--|--|------------|
| 92 | Fernando lázaro carreter | Estilo barroco y personalidad creadora Góngora, Quevedo, Lope de vega | |
| 93 | José miguel Ibáñez langlois | Introducción a la literatura | |
| 94 | José miguel Ibáñez langlois | Introducción a la literatura | |
| 95 | Teodosio Fernández, Selena millares y Eduardo becerra | Historia de la literatura hispanoamericana | |
| 96 | Juan Manuel rozas | Estudios sobre Lope de vega | |
| 97 | Juan Manuel rozas | Estudios sobre Lope de vega | |
| 98 | Paul zumthor | La letra y la voz De la literatura medieval | |
| 99 | F. González Dallé | Lengua y literatura españoles medievales | |
| 100 | Lope de vega | Clásicos hispánicos, el caballero de olmedo | |
| 101 | René wellek y Austin Warren | Teoría literatura prologo de Dámaso Alonso | |
| 102 | René wellek y Austin Warren | Teoría literatura prologo de Dámaso Alonso | |
| 103 | Cedomil goic | Historia y critica de la literatura hispanoamericana Época colonial | Parte 1 |
| 104 | Cedomil goic | Historia y critica de la literatura hispanoamericana Del romanticismo al modernismo | Parte 2 |
| 105 | Cedomil goic | Historia y critica de la literatura hispanoamericana Del romanticismo al modernismo | Parte 2 |
| 106 | José Antonio maravall | Teatro y literatura en la sociedad barroca | |
| 107 | Vicente cascant navarro Juan M. Grima reig | Historia de la cultura | |
| 108 | Felipe B. Pedraza y milagros rodríguez Cáceres | Manual de literatura española: XI. Novecentismo y vanguardia: Liricos | |
| 109 | Andrés amores | Introducción a la literatura | |
| 110 | Carlos blanco Julio rodríguez | Historia social de la literatura española (en lengua castellano) | Parte 3 |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | Iris M. Zavala | | |
| 111 | Ricardo navas Ruiz | El romanticismo español | |
| 112 | Ricardo navas Ruiz | El romanticismo español | |
| 113 | Asunción barroso Lucinio Alonso | Letras antología básica Literaria. 2 | |
| 114 | José maría Díaz borque | Comentarios de textos literarios (método y practica) | |
| 115 | Ramón selden | La teoría literaria contemporánea | |
| 116 | Isabel de riquier y Martín de riqueza | Antología de la literatura española e hispanoamericana Siglos X-XX | |
| 117 | Domingo ynduraín | Humanismo y renacimiento en España | |
| 118 | Guillermo Suarez Álvarez | Lengua y literatura Antología | |
| 119 | Guillermo Suarez Álvarez | Lengua y literatura Antología | |
| 120 | Esteban López Giménez | Crónica del 98: el testimonio de un método puertorriqueño | |
| 121 | María Antonio Martín zorraquino Estrella montolía | Los mercadores del discurso Teoría y análisis | |
| 122 | José Luis calvo carilla | La cara oculta del 98 mística e intelectuales en la España del fin de siglo (1895-1902) | |
| 123 | Vicente Llorens | El romanticismo español Ideas literarias, literatura e historia | |
| 124 | Euskal mundo | Congreso de literatura (hacia la literatura vasca) | |
| 125 | Henriette Walter | La aventura de las lenguas en occidente su origen, su historia, y su geografía | |
| 126 | José Luis Varela | Vida y obra literaria de Gregorio Romero Larrañaga | |
| 127 | Francisca Galeno | Por la concordia Introducción de Pedro Laín estrada | |
| 128 | Francisca Galeno | Patatas arriba La escuela de mundo al revés | |
| 129 | Maurice Blanchot | El espacio literario Introducción de Anna poca | |

| | | | |
|-----|---|--|------------|
| 130 | Emilio carilla | El romanticismo en la america hispánica | |
| 131 | Georges Bataille | La literatura como lujo Introducción y selección de Jordi llovet | |
| 132 | Marín de riquier | Cantar de mio cid Texto antiguos Ramón Menéndez Pidal Prosificación modernos Alonso reyes | |
| 133 | Emilio carilla | El romanticismo en la america hispánica | |
| 134 | Federico Sánchez escribano y Alberto porqueras mayo | Preceptiva dramática española del romanticismo y el barroca | |
| 135 | Allen W. Phillips | Temas del modernismo Hispanico y otros estudios | |
| 136 | José Luis L. Aranguren | Estudios literarios | |
| 137 | Helmat hatazfeld | Estudios literarios sobre mística española | |
| 138 | Federico Sánchez escribano y Alberto porqueras mayo | Preceptiva dramática española del romanticismo y el barroca | |
| 139 | Gerald J. Langowski | El surrealismo en la ficción hispanoamericana | |
| 140 | Edmond cros | Literatura, ideología y sociedad | |
| 141 | Edmond cros | Literatura, ideología y sociedad | |
| 142 | Víctor Manuel de aguiar E. Silva | Teoría de la literatura | |
| 143 | Víctor Manuel de aguiar E. Silva | Teoría de la literatura | |
| 144 | Gerald J. Langowski | El surrealismo en la ficción hispanoamericana | |
| 145 | Heinerich Lausberg | Manual de retorica literatura Fundamentos de una ciencia de la literatura | Parte 2 |
| 146 | Emilio carilla | El romanticismo en la america hispánica | Parte 2 |
| 147 | Emilio carilla | El romanticismo en la america hispanica | Parte 1 |
| 148 | Manuel alvar | Estudios y ensayos de literatura contemporánea | |
| 149 | Carlos Bousoño | Épocas literarias y evolución | Parte |

| | | | |
|-----|--|--|---------|
| | | Edad media, Romanticismo, contemporánea | 2 |
| 150 | Edgar pauk | Miguel Delibes: Desarrollo de un escritor (1947-1974) | |
| 151 | Leo Pollmann | Sartre y Camus Literatura de la existencia | |
| 152 | Wolkgang Kayser | Interrelación y análisis de la obra literaria Versión española de maría D. Mounton y V. García Yebra | |
| 153 | Carlos reis | Fundamentos y técnicas del análisis literario | |
| 154 | Heinerich Lausberg | Elementos y retorica literaria Introducción al estudio de la filosofía clásica, románica, inglesa y alemana | |
| 155 | Francisco de Quevedo Villegas | Sueños y discursos | Parte 1 |
| 156 | Francisco de Quevedo Villegas | Sueños y discursos | Parte 2 |
| 157 | Pablo Jaural de pou | Francisco de Quevedo (1580-1645) | |
| 158 | José Luis Alonso de santos | La escrita dramática | |
| 159 | F. Lázaro carreter Y E. Correa calderón | Literatura española contemporánea Los autores del programa | |
| 160 | Miguel ángel vega, Ed. | Textos clásicos de teoría de la traducción | |
| 161 | J. García López | Antología: Historia de la literatura española y universal | |
| 162 | Valentín García yerba | Teoría y práctica de la traducción | |
| 163 | Valentín García yerba | Teoría y práctica de la traducción | |
| 164 | Graciela reyes, Walter D. Mignalo, Iris M. Zavala y otros... | Teoría literarias en la actualidad | |
| 165 | Jacques derrida, philippe Lacoue labarthe y otros | Teoría literaria y desconstrucción | |
| 166 | Jean canavaggio | Historia de la literatura española El siglo XVI | Parte 2 |

| | | | |
|-----|---|--|------------|
| 167 | Jean canavaggio | Historia de la literatura española El siglo XIX | Parte 5 |
| 168 | Graciela reyes, Walter D. Mignalo, Iris M. Zavala y otros... | Teoría literarias en la actualidad | |
| 169 | Rebecca posner | Las lenguas romances | |
| 170 | Fernando Gómez redondo | El lenguaje literario teoría y practica | |
| 171 | Giuseppe Bellini | Nueva historia de la literatura hispanoamericana | |
| 172 | Víctor García de la concha | Historia de la literatura española El siglo XIX | Parte 1 |
| 173 | Antonio García Barrio y Javier Huerta calvo | Los géneros literarios: sistema e historia | |
| 174 | Antonio García Barrio y Javier Huerta calvo | Los géneros literarios: sistema e historia | |
| 175 | José ángel barrio loza | La escultura romanista en la rioja | |
| 176 | José Luis Varela | Romero Larrañaga Su vida y obra literatura | |
| 177 | José Luis calvo | La cara oculta del 98 Místicos e intelectuales en la España del fin de siglo (1895- 1902) | |
| 178 | Andrés Amorós | Momentos mágicos de la literatura | |
| 179 | Jean canavaggio | Historia de la literatura española El siglo XVIII | Parte 4 |
| 180 | Jean canavaggio | Historia de la literatura española La edad media | Parte 1 |
| 181 | Modesta lozano | Romancer Prologo de francisca rico | |
| 182 | Jean canavaggio | Historia de la literatura española El siglo XVIII | Parte 4 |
| 183 | D. W. Fokkema y Elrud Ibseh | Teoría de la literatura del siglo XX | |
| 184 | | Mundo nueva 8 Antología histórico literaria | |
| 185 | Carlos Bousoño | Épocas literarias y evolución Edad media, romanticismo, época contemporánea | Parte 1 |
| 186 | Víctor Manuel de aguiar E. Silva | Teoría de la literatura Versión española | |

| | | | |
|-----|--|---|---------|
| | | Valentín García yebra | |
| 187 | Felipe B. Pedraza Jiménez y milagros rodríguez Cáceres | Manuel de literatura española IX. generación de fin de siglo: prosistas | |
| 188 | Anderson Imbert y florit | Literatura hispanoamericana Antología e introducción histórica | |
| 189 | Miguel diez rodríguez y M. Paz diez toboada.... | Literatura española Texto, crítica, relaciones Del siglo XVII a nuestros días | Parte 2 |
| 190 | José Antonio Pinel Martínez | Manual de literatura española | |
| 191 | Consuelo García blanco y José Manuel regaldo | Literatura española del siglo XX (guía didáctica) | |
| 192 | Víctor García de la concha | Historia de la literatura española El siglo XIX (II) | |
| 193 | Felipe B. Pedraza Jiménez y milagros rodríguez Cáceres | Manual de literatura española X. Novecentismo vanguardia: introducción, prosistas y dramaturgos | |
| 194 | José Carlos mainer | La edad de plata (1927- 1939) | |
| 195 | Donald L.Shaw | Nueva narrativa hispanoamericana Boom, posboom, posmodernismo | |
| 196 | Jean canavaggio | Historia de la literatura española El siglo XIX | Parte 5 |
| 197 | Andrés Amorós y José M. Diez Porque | Historia de los espectáculos en España | |
| 198 | Eugenio G.De nora | La novela española contemporánea (1927-1939) | |
| 199 | José Luis L.Arraguren | Estudio literarios | |
| 200 | Allen W.Phillips | Temas del romanticismo hispánica y otros | |
| 201 | Ángel Valbuena Prat | Historia de la literatura española | Parte 3 |
| 202 | Ángel Valbuena Prat | Historia de la literatura española | Parte 2 |
| 203 | Ángel Valbuena Prat | Historia de la literatura española | Parte 1 |

| | | | |
|-----|--|---|--------------|
| 204 | Juan J. Amatar Y José L.Garcia y otros | Curso de literatura española Orientación universitaria | |
| 205 | José Luis Calvo Carilla | La cara oculta de 98 Místicos e intelectuales en la España del fin de (1895-1902) | |
| 206 | Homero castillo | Estudios críticos sobre el modernismo | |
| 207 | Camilo José ccla | Prosa Estudio, notas, y comentarios de texto Jacinto Luis guereña | |
| 208 | Aldous huxley | Literatura y ciencia traducción Rubén masera | |
| 209 | Antonio cerrada carretero | Lectura crítica de la literatura española La novela en el siglo XX | |
| 210 | Bruce w. wardropper | Historia y crítica de la literatura española Al cuidado francisco rico Siglo de oro: barroca | Parte 3 |
| 211 | Aurora Egido | Historia y crítica de la literatura española Al cuidado francisco rico Siglo de oro: barroca | Parte 3/1 |
| 212 | Manuel duran y Roberto González | Calderón y la crítica: historia y antología | Parte 1 |
| 213 | Pedro calderón de la barca | El gran teatro del mundo | |
| 214 | Wolfgang kayser | Interpretación y análisis de la obra literaria | |
| 215 | Alonso Fernández de Avellaneda | El ingenioso hidalgo Don quijote de la mancha | |
| 216 | Vicente silio | Un hombre ante la historia | |
| 217 | C. Playan y García López | Sintagma 4 Lengua y literatura | |
| 218 | R. Menéndez Pidal | La España del cid | Parte 1 |
| 219 | Pedro de vega | Antología de políticos del siglo de oro | |
| 220 | Ángel val buena Prat | Historia de la literatura española | |
| 221 | Vicente salio | Un hombre ante la historia | |

Se. His. Lite.

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|----|---------------------------------------|--|------------|
| 1 | Juan Luis alborga | Historia de la literatura española Edad media y renacimiento | Parte 1 |
| 2 | Juan Luis alborga | Historia de la literatura española Época barroca | Parte 2 |
| 3 | Juan Luis alborga | Historia de la literatura española Siglo XVIII | Parte 3 |
| 4 | Juan Luis alborg | Historia de la literatura española El romanticismo | Parte 4 |
| 5 | Juan Luis alborg | Historia de la literatura española Realismo y naturalismo. La novela | Parte 5 |
| 6 | Ángel val buena Prat | Historia de la literatura española Edad media | Parte 1 |
| 7 | Ángel val buena Prat | Historia de la literatura española Renacimiento | Parte 2 |
| 8 | Ángel val buena Prat | Historia de la literatura española Siglo XVII | Parte 3 |
| 9 | Ángel val buena Prat | Historia de la literatura española Siglo XVII Romanticismo | Parte 4 |
| 10 | Ángel val buena Prat | Historia de la literatura española Del realismo al vanguardismo | Parte 5 |
| 11 | Ángel val buena Prat | Historia de la literatura española Época contemporánea | Parte 6 |
| 12 | Juan Rodríguez y caridad rodríguez | Historia de España Breve resumen | |

Nov. Es. Est.

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|----|-------------------------------------|---|-----------|
| 1 | Ricardo Guillon | Psicologías del autor y lógicas del personaje | |
| 2 | Ana Sofía Pérez | Don Juan tenorio en la España del siglo XX | |
| 3 | Miguel Unamuno | Amor y pedagogía tres novelas ejemplares y un prologo | |
| 4 | Juan Manuel roses | Estudios sobre Lope de vega | |
| 5 | Ana Sofía Pérez | Don Juan tenorio en la España del siglo XX | |
| 6 | Manuel Ferrándiz torres | Interrelación política de la historia | |
| 7 | Julio rodríguez Luis | Novedad y ejemplo de las novelas de cervantes | Parte 1 |
| 8 | Alejo Carpentier | La consagración de la primavera | |
| 9 | Juan Manuel rozas | Estudios sobre Lope de vega | |
| 10 | G. Díaz plaja y G. Diego y otros | Estudios románticos | |
| 11 | Juan Manuel rozas | Estudios sobre Lope de vega | |
| 12 | Fernando moran | Novela y semidesarrollo (una interpretación de la novela hispanoamericana española) | |
| 13 | Fernando Burgos | El cuento hispanoamericano en el siglo XX | Parte 1 |
| 14 | José A. Balseiro | Novelistas españoles modernos | |
| 15 | Alfredo rodríguez | Aspectos de la novela de Galdós | |
| 16 | Américo castro | Hacia cervantes | |
| 17 | Enrique Anderson Lawrence B. Kiddle | Veinte cuentos españoles del siglo XX | |
| 18 | Eugenio G. De Nora | La novela española contemporánea (1898-1927) | Parte 1 |
| 19 | Eugenio G. De Nora | La novela española contemporánea (1927-1960) | Parte 2/1 |
| 20 | Eugenio G. De Nora | La novela española contemporánea (1927-1960) | Parte 2/2 |
| 21 | D. Enrique | Orígenes de la novela | Parte |

| | | | |
|----|---------------------------------|--|---------|
| | Sánchez reyes | | 1 |
| 22 | D. Enrique Sánchez reyes | Orígenes de la novela | Parte 2 |
| 23 | D. Enrique Sánchez reyes | Orígenes de la novela | Parte 3 |
| 24 | D. Enrique Sánchez reyes | Orígenes de la novela | Parte 4 |
| 25 | José ortega | Ensayos de la novela española moderna | |
| 26 | Francisco yndurain | Galdós entre la novela y el folletín | |
| 27 | Juan Ignacio Ferreras | Los orígenes de la novela decimonica (1800-1830) | |
| 28 | Santos Sanz Villanueva | Historia de la novela social española (1942-1975) | Parte 1 |
| 29 | Vladimir propp E. Méletinski | Morfología del cuento Seguida de las transformaciones de los cuentos maravillosos y de el estudio estructural y tipológico del cuento | |
| 30 | F. J. Del Prado Biezma | Cómo se analiza una novela | |
| 31 | Francisco marguez Villanueva | Personajes y temas del quijote | |
| 32 | Melchor Fernández Almagro | Vida y literatura de valle Inclán | |
| 33 | Francisco J. Flores Arroyuelo | Pio Baroja y la historia | |
| 34 | Juan Ignacio Ferreras | La novela por entregas (1840-1900) | |
| 35 | Ignacio soldevila durante | Historia de la literatura española La novela desde 1936 | |
| 36 | Francisco Manuel de milo | Historia de los movimientos separación y guerra de Cataluña | Parte 2 |
| 37 | José maría Martínez cachero | La novela española entre 1936 y fin de siglo Historia de una aventura | |
| 38 | Antonio garrido Domínguez | Teoría de la literatura y literatura compara El texto narrativo | |
| 39 | Antonio garrido Domínguez | Teoría de la literatura y literatura compara El texto narrativo | |
| 40 | Ana rodríguez | Porqué leemos novelas | |

| | | | |
|----|----------------------|--|---------|
| | Fischer | | |
| 41 | Eugenio G. De Nora | La novela española contemporánea (1927-1939) (1898-1967) | Parte 2 |
| 42 | Eugenio G. De Nora | La novela española contemporánea (1927-1939) (1898-1967) | Parte 2 |
| 43 | Luis Alberto Sánchez | Proceso y contenido de la novela hispanoamericana | |
| 44 | Gema Roberts | Temas existenciales en la novela española de postguerra | |
| 45 | Ricardo guillon | La novela lirica | |

Li. Hi. Ob.

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|----|-----------------------------------|---|-----------|
| 1 | Américo Ferrari | César Vallejo Obra poética | |
| 2 | Julio ortega y Saúl yurkierich | Julio Cortázar rayuela | |
| 3 | Amos segala | Miguel ángel Asturias París 1924-1933 Periodismo y creación literaria | |
| 4 | Ruben Dario | Poema del otoño y otros poemas | |
| 5 | Antonio papell | Biblioteca clásica poema Rubén diario | |
| 6 | Ruben Dario | El canto errante | |
| 7 | Octavio paz | La llama doble amor y erotismo | |
| 8 | Octavio paz | Pasión critica | |
| 9 | Octavio paz | ¿Águila o sol? | |
| 10 | Mario Vargas llosa | Lituma en los andes | |
| 11 | Mario Vargas llosa | La ciudad y los perros | |
| 12 | Francisco García pavón | Antología de cuentistas españoles contemporáneos (1939-1966) | |
| 13 | Mario Vargas llosa | La guerra del fin del mundo Historia de mayta | |
| 14 | Mario Vargas llosa | Los cacharros El desafío día domingo | |
| 15 | Dulce maría loynaz | Antología lirica | |
| 16 | Luis briltto García | Rejatable "casa de las Américas 1970" | |
| 17 | Miguel Cossío woodward | Sacchario | |
| 18 | Manuel Mujica lainez | Misteriosa buenas aires | |
| 19 | Seymour mentón | El cuento hispanoamericana | |
| 20 | Nicolás Guillén | Summa poética | |
| 21 | Manuel zeno | Cuentos | |

| | | | |
|----|---------------------------|--|--|
| | Gandía | | |
| 22 | René avilés favila | Tantadel | |
| 23 | Pedro salinas | La poesía de Rubén diario | |
| 24 | Ernesto Sábato | Sobre héroes y tumbas | |
| 25 | Jorge Luis Borges | El aleph | |
| 26 | Ciro alegría | Biblioteca de autores modernos Novelas completas | |
| 27 | Huemberto arenal | El sol a plomo | |
| 28 | Manuel de J. Galran | Enriquillo | |
| 29 | B. Traven | Leyenda histórica dominica | |
| 30 | Gabriel García marques | Del amor y otros demonios | |
| 31 | Gabriel García marques | La hojarasca, relato de un náufrago, el coronel no tiene quien le escriba, la mala hora, cien años de soledad | |
| 32 | Rubén diario | cuentos | |

Hi. De. Es.

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|----|---|---|------------|
| 1 | Julián cortes caramillas | Alfonso XIII La guerra del 14 | |
| 2 | R. P. Agustín Arce | Expediciones de España a Jerusalén 1673-1842 | |
| 3 | Rafael García serrano | “la guerra” Eugenio plaza del castilla la fiel infantería | |
| 4 | Claudio Sanchez albinos | Viejos y nuevos estudio sobre las instituciones medievales españoles | Parte 1 |
| 5 | Claudio Sanchez albornoz | Viejos y nuevos estudio sobre las instituciones medievales españoles | Parte 2 |
| 6 | Eduardo pons prades | Republicanos españoles en la 2 a guerra mundial | |
| 7 | Antonio cruz casado, Antonio árgano castro y otros | Lucena, nuevos estudios históricos. (II jornadas de historia de Lucena) | |
| 8 | Juan García duran | La guerra civil española: fuentes (archivos, bibliografía y filmografía) | |
| 9 | Jaime Balmes | Consideraciones políticos sobre la situación de España (1840) | |
| 10 | Carlos Fisas | Historias de la historia (el popular espacio radiofónico corregido y aumentado) | |
| 11 | Fernando diez plaja | La vida española en el siglo XVIII | |
| 12 | José Antonio | La oposición política bajo los | |

| | | | |
|----|---|--|------------|
| | maravall | Asturias | |
| 13 | R. Menéndez Pidal | La España del cid | |
| 14 | Miguel maura | Así cayó Alfonso XIII | |
| 15 | Fernando dies plaja | La vida española en el siglo XIX | |
| 16 | Fernando diez plaja | La vida española en el siglo XIX | |
| 17 | Santos Alcocor | “... y Madrid dejó de reír” | |
| 18 | Manuel Balles teros y Juan Luis alborg | Manual de historia universal | |
| 19 | Joaquín Ruiz Giménez, Jaime delgado y otros | Panorama española contemporánea | |
| 20 | Daniel cosió Villegas, Ignacio bernal, Alejandra morena toscano y otros | Historia mínima de mexica | |
| 21 | Pio pareja | Personajes del siglo XX | |
| 22 | Pedro chalmeta | Invasión e islamización La sumisión de Hispania y la formación de al-andaluz | |
| 23 | Fernando Benítez | Lázaro cárdenas y la relación mexicana I El porfirismo | Parte 1 |
| 24 | Fernando Benítez | Lázaro cárdenas y la relación mexicana II El caudillismo | Parte 2 |
| 25 | Fernando Benítez | Lázaro cárdenas y la relación mexicana III El cardenismo | Parte 3 |
| 26 | Fray justo | El cuidado de castilla los 300 años en que se hizo castilla | Parte 2 |
| 27 | Pedro Aguado Bleye | Manual de historia de España reyes católicos casa de Austria (1474-1700) | Parte 2 |

Hi. Es. Anti.

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|---|--|--|------------|
| 1 | Germán Bleiberg | Diccionario de historias de España A-E | Parte 1 |
| 2 | Germán Bleiberg | Diccionario de historias de España F-M | Parte 2 |
| 3 | Germán Bleiberg | Diccionario de historias de España N-Z | Parte 3 |
| 4 | Carmen martin gaite | Macanaz, otro paciente de la inquisición | |
| 5 | Gloria ginar de los ríos y Laura de los ríos de García Lorca | Cumbres de la civilización española | |
| 6 | José Luis comerlas | Historia de España moderna y contemporánea (1974-1975) | |
| 7 | Vicente silio | Un hombre ante la historia | Parte 1 |
| 8 | Ramón Tamemes | Historia de España Alfabur VII La republica La era de franco | |
| 9 | Ángel cabo y Marco vigil | Historia de España Alfabur I Condicionamientos geográficos | |

| | | Edad media | |
|----|------------------------------------|--|------------|
| 10 | Gonzalo Anes | Historia de España Alfaguara IV El antiguo : régimen, Los borbones | |
| 11 | | Cántabros, Asturias y Galaicos Milenario de la conquista del norte de historia | |
| 12 | Ricardo de la cierva y de hocas | Cien libros básicos sobre la guerra de España | |
| 13 | José deleito y piñuela | El declinar de la monarquía española | |
| 14 | | Biblioteca Salvat de grandes temas La historia | |
| 15 | | Biblioteca Salvat de grandes temas La prehistoria | |
| 16 | Víctor fragoso del toro | ...y llegó la republica (julio 1909 -Abril 1931) La España de ayer | |
| 17 | E. García Méndez | La actuación de la mujer en las cortes de la II republica | |
| 18 | Julio Caro Baroja | El señor inquisidor y otras vidas por oficia | |
| 19 | Ricardo Blasco | Los albores de la España fernandina | |
| 20 | Miguel Martínez cuadrado | Historia de España alfaguara La burguesía conservadora (1874-1931) | |
| 21 | José Luis Aranguren | La cruz de la monarquía española actual | |
| 22 | Josep Fontana | La quiebra de la monarquía absoluta (1814-1820) | |
| 23 | Francisco Suarez S.J. | Guerra intervención paz internacional | |
| 24 | Luicio aneo floro | Gestas romanas | |
| 25 | J. Francisco Aguirre | Discurso histórico | |
| 26 | W.Fernandez flores | Impresiones de un hombre de buena fe (1820-1936) | Parte 2 |
| 27 | W.Fernandez flores | Impresiones de un hombre de buena fe (1914-1919) | Parte 1 |
| 28 | Emiliano aguado | Del siglo XVIII a nuestras días | |
| 29 | Cristóbal de | Viaje de Turquía | |

| | | | |
|----|---------------------------------------|--|------------|
| | villalón | | |
| 30 | Luis pericot y Juan maluquer de motes | La humanidad prehistórica | |
| 31 | Marcos Ricardo Barnatán | Acontecimiento que cambiaron la historia | |
| 32 | Julio Alamparte | Andanzas por la vieja España | |
| 33 | Pedro aguado bleye | Manuel de historia de España Prehistoria edades antigua y media | Parte 1 |
| 34 | Miguel Artola | Historia de España alfaguara V La burguesía revolucionaria (1808-1874) | |

Hi. Es. Cont.

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|---|--------------------------|--|-----------|
| 1 | José maría Gil robles | La monarquía por la que yo luché Paginas de un diario (1941-1954) | |
| 2 | Miguel Martinez cuadrado | Historia de España alfaguara VI La burguesía conservadora (1874-1931) | |
| 3 | Carlos Ibanez de ibero | Episodios de la guerra de la independencia | |
| 4 | Fredrich hardman | La guerra carlista vista por un ingles | |
| 5 | Antonio Domínguez Ortiz | Historia de España alfaguara III El antiguo régimen: Los reyes católicos y las | |

| | | Asturias | |
|----|--|--|---------|
| 6 | J. A. García de Cortázar | Historia de España alfaguara II La época medieval | |
| 7 | Antonio Domínguez Ortiz | Crisis y decadencia de la España de los austridas | |
| 8 | José deleito y piñuela | La mala vida en la España de Felipe IV | |
| 9 | José maría Martínez val | ¿Por qué no fue posible la II republica? | |
| 10 | Antoni jutglar | La España que no pudo ser | |
| 11 | | La conquista de la tierra | |
| 12 | Reymond carr | España 1808-1939 | |
| 13 | José Pellicer | Arisos históricos | |
| 14 | Jordi nadal | La población española (siglos XVI al XX) | |
| 15 | Jaime vicens vives | Aproximación a la historia de España | |
| 16 | Antonio macia serrano | Temas españoles Lepanto | |
| 17 | B. Sánchez Alonso | Historia de la historia grafía española De solis al frual del siglo XVIII | Parte 3 |
| 18 | B. Sánchez Alonso | Historia de la historia grafía española Hasta la publicación de la coránica de Ocampo | Parte 1 |
| 19 | José M. Doussinague | Un proceso por envenenamiento La muerte de Felipe el hermoso | |
| 20 | José Ibáñez cerdá y Ignacio ballestar ros | España es así hechos y cifras 1963 | |
| 21 | José Manuel allendesalazas | El 98 de los americanos | |
| 22 | Carlos M. Rama | La historiografía Como conciencia histórica | |
| 23 | Miguel Avilés y santos Madrazo y Emilio Mitre... | Nueva historia de España Prehistoria | Parte 1 |
| 24 | Miguel Avilés y santos Madrazo y Emilio Mitre... | Nueva historia de España Cartago y roma | Parte 3 |
| 25 | Miguel Avilés y santos Madrazo y Emilio Mitre... | Nueva historia de España La España visigoda | Parte 4 |
| 26 | Miguel Avilés y santos Madrazo y | Nueva historia de España La formación del estado nacional | Parte 9 |

| | | | |
|----|--|--|-------------|
| | Emilio Mitre... | | |
| 27 | Miguel Avilés y santos Madrazo y Emilio Mitre... | Nueva historia de España Ocaso de la hegemonía española | Parte 11 |
| 28 | Miguel Avilés y santos Madrazo y Emilio Mitre... | Nueva historia de España Instauración borbónica | Parte 12 |
| 29 | Miguel Avilés y santos Madrazo y Emilio Mitre... | Nueva historia de España La España de Fernando VII | Parte 14 |
| 30 | Miguel Avilés y santos Madrazo y Emilio Mitre... | Nueva historia de España La restauración | Parte 16 |
| 31 | Miguel Avilés y santos Madrazo y Emilio Mitre... | Nueva historia de España El siglo XX. Los primeros treinta años | Parte 17 |
| 32 | Miguel Avilés y santos Madrazo y Emilio Mitre... | Nueva historia de España El siglo XX. De la segunda republica a nuestras días | Parte 18 |
| 33 | Eliseo Reclus | El hombre y la tierra Historia moderna | Parte 6 |
| 34 | Eliseo Reclus | El hombre y la tierra Historia contemporánea | Parte 7 |
| 35 | Eliseo Reclus | El hombre y la tierra Historia contemporánea | Parte 8 |
| 36 | Ramón carande | Siete estudios de historia de España | |
| 37 | Diego Hurtado De Mendoza | Guerra de grande | |

Hi. Am. Latin.

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|---|----------------------------------|--|------------|
| 1 | Juan Solórzano Pereyra | Política indiana Libro tercero libro cuento | Parte 2 |
| 2 | Juan Solórzano Pereyra | Política indiana Libro quinto libro cuento | Parte 3 |
| 3 | Jose urbano Martinez correras | África indiana Biblioteca cultural | |
| 4 | Bernal Diaz del | Historia verdadera de la | |

| | | | |
|----|---|--|----------|
| | Castillo | conquista de la nueva España | |
| 5 | Santiago González García, Antonio caolín Martínez, Joaquín molina cantos. | Fundamentos de historia de america | Parte 1 |
| 6 | | La habana: 464 Aniversario | |
| 7 | Donald L. Shaw | Nueva narrativa hispanoamericana Boom. Pos boom. Posmodernismo | |
| 8 | Rómulo betancuart | América latina: democracia e integración | |
| 9 | Pilar león Tello, concepción Menéndez y Carmen torroja | Documentos relativos a la independencia de norte america existentes en archivos españoles Archivos histórico nacional (1921- 1850) | Parte 10 |
| 10 | Gabriel García Márquez | Narrativa mondadori: el general en su laberinto | |
| 11 | Fray Pedroo siman | Tercera noticia historial de la conquista de tierra firme en la las indias occidental | |
| 12 | José de la cruz herrera | Bolívar en el tabor y en la cruz | |
| 13 | Philip w. Powell | Árbol de odio | |
| 14 | María teresa babín | Introducción a la cultural hispánica | |
| 15 | Salomay lauderdale Harrison | México simpático Tierra de encantos | |
| 16 | Cristóbal colon | Los cuatro viajes de almirante y su testamento | |
| 17 | Fernando Benítez | La ruta de Hernán cortes | |
| 18 | Julio ycaza tiberino | La cultura hispánica y la crisis de occidental | |
| 19 | Nicolás Joseph de rebera | Descripción de la isla cuba | |
| 20 | Pilar león Tello | Documentos relativos a la independencia de norte america existentes en archivos españoles Archivos histórico nacional | |
| 21 | Juan manzano | Colon descubrió america del sur en 1494 | Parte 1 |
| 22 | Cristóbal colon | Diario del descubrimiento | Parte |

| | | | |
|----|--------------------------------------|---|------------|
| | | | 2 |
| 23 | Cristóbal colon | Diario del descubrimiento | |
| 24 | José M. Jover Zamora | El siglo XIX en España doce estudios | |
| 25 | William legra Hernández | América latina siglo XX Breve análisis hasta 1970 | |
| 26 | Antonio de Solís | Historia de la conquista de mejico | |
| 27 | Emilio Garrigues | Los españoles en la america | |
| 28 | Francisco de vitoria | Reelecciones sobre los indios y el derecho de guerra | |
| 29 | Ricardo palma | Tradiciones peruanos (primera selección) | |
| 30 | Francisco morales padrón | Conquistadores españoles en estados unidos | |
| 31 | Juan ramón parellada | Libro del consulado del mar | |
| 32 | Héctor Vázquez Azpiri | De Alfonso XIII al príncipe de España | |
| 33 | Emilio Garrigues Y Díaz caña bate | Hispanoamérica, todavía... | |
| 34 | Jesus Garcia Sanchez | Entrevistas con la historia | |
| 35 | Coned de canilleros | Tres testigos la conquista del Perú (Hernando Pizarro, Juan Ruiz de arce...) | |
| 36 | J. Vices vives | Historia de España america | Parte 3 |
| 37 | J. Vicens vives | Historia de España América | Parte 5 |

Política

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|---|--------------------------------------|--|-----------|
| 1 | Iberplan maxwell Stamp associates | Gibraltar: ¿británica o español? El futuro de Gibraltar la economía española | |
| 2 | Carmen lloroca | Los cortes como representación | |
| 3 | Martin de ugade | Hablando con los vascos | |
| 4 | Manuel fraga | La España de los años 70 | Parte |

| | | | |
|----|-------------------------------------|---|---|
| | Juan valarde Fuertes.... | | 2 |
| 5 | Emilio beladiez | Diplomacia y diplomática | |
| 6 | Pierre gaxotte | La revolución francesa | |
| 7 | Otto de Habsburgo | Nuestro mundo en marcha | |
| 8 | Manuel Salvat | Los regímenes políticas | |
| 9 | André Durand | El comité internacional de la cruz roja | |
| 10 | François Bugnion | El emblema de la cruz roja Reseña histórica | |
| 11 | Juan de Mariana | Del rey y de institución real | |
| 12 | Antonio D. Olano | África ¡sangre y fuego! | |
| 13 | Juan Beneyto | Los orígenes de la ciencia política en España | |
| 14 | Luis García san miguel | Teoría de la transición Una análisis del modelo español 1973-1978 | |
| 15 | José Luis Aranguren | La democracia establecida Una crítica intelectual | |
| 16 | Fernando de salas López | España, la otan y los organismos Militares internacionales | |
| 17 | Marcel Marte | La vida internacional | |
| 18 | Roberto mesa | Teoría y práctica de relaciones internaciones | |
| 19 | Juan beneyto | España y el problema de Europa Historia y política | |
| 20 | Ramón Tamemes | El socialismo inevitable | |
| 21 | Ramón Guillermo Avelado | Hacer historia | |
| 22 | | La constitución española leyes fundamentales del estado | |
| 23 | Monseñor Zacrias Vizcarra y Aran | Vascona españolismo | |
| 24 | Jean Touchado | Historia de las ideas políticas | |
| 25 | Georges Burdeau | La democracia Ensayo sintético | |
| 26 | Pedro farías | Breve historia constitucional de España | |
| 27 | Fernando moran | Revolución y tradición en África negra | |
| 28 | Mario falcon | ¿Conoce usted sus derechos? (una aproximación al derecho español) | |
| 29 | Carl j. fraedriesa | La democracia como forma política y como forma de vida | |
| 30 | Gonzalo Fernández de la mora | El estado de obras | |
| 31 | Gabriel Elorriaga | La vocación política | |
| 32 | Rodolfo Martin villa | Al servicio del estado | |
| 33 | Ramón M. Aller | Juventud, sociedad y política | |
| 34 | Joaquin Tomas villarroya | Breve historia del | |

| | | | |
|----|--------------------------|---|---------|
| | | constitucionalismo español | |
| 35 | Fermi Solana | Historia parlamentaria del socialismo: Julián Besteiro Política y legislaturas de la menarquía (1918-1923) | Parte 1 |
| 36 | Fernando de los Rios | Escritos sobre democracia y socialismo | |
| 37 | Fermin Solana | Historia parlamentaria del socialismo: Julián Besteiro Política y legislaturas de la menarquía (1918-1923) | Parte 2 |
| 38 | Víctor fragosa del toro | ¡adelante la revolución! (abril 1931-marzo 1936) la España de ayer | Parte 2 |
| 39 | Víctor fragosa del toro | Objetivo: amnistía (abril 1935-marzo 1936) la España de ayer | Parte 5 |
| 40 | Carlos castilla del pino | Psicoanálisis y marxismo | |
| 41 | | La guerra y el desarme | |
| 42 | | Conferencia mundial del decenio de las naciones unidas para la mujer, igualdad y paz | |
| 43 | Rafael Altamira | Manuel de historia de España | |
| 44 | | Los países no alineados | |

Poe. Moderna

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|----|------------------------|--|-----------|
| 1 | maría beneyte | Poesía (1947-1964) | |
| 2 | Concha lagos | Antología (1954-1976) | |
| 3 | Clementina arderiu | Antología (textos bilingües) | |
| 4 | Gloria finenles | Antología (1950-1969) | |
| 5 | Dámaso Alonso | Antología poética | |
| 6 | Gabriel Celaya | Poesía abierta | |
| 7 | Francisco de Quevedo | Poesía original complete | |
| 8 | Federico jarcia Lorca | Poeta en nueva york llanto por Ignacio Sánchez y diván del tamariz | |
| 9 | José maría de cassio | Los toros en la poesía | |
| 10 | Ramón del valle Inclán | Claves líricas | |
| 11 | Gabriel y galón | Castellanas Nuevas castellanas extremeñas | |
| 12 | Amado nervo | Serenidad | |

| | | | |
|----|-----------------------|---|--|
| 13 | José santos | Antología poética | |
| 14 | Jacinto veragües | Antología de su lirica | |
| 15 | Ramón de garciasol | Apelación al tiempo | |
| 16 | Gabriel Celaya | Cien poemas de un amor | |
| 17 | Guillermo | Altas liricas | |
| 18 | Alonso quesada | Antología poética | |
| 19 | José corredor malheos | Poesía 1951-1975 | |
| 20 | Jaime Ferrán | Antología de Josep cerner | |
| 21 | Jaime Ferrán | Antología parcial | |
| 22 | Pedro de Lorenzo | Tu dulce cuerpo pensado | |
| 23 | Federico G. Lorca | Libro de poemas | |
| 24 | Dámaso Alonso | Oscura noticia y hombres y dios | |
| 25 | Enrique badosa | Mapa de Grecia | |
| 26 | Lorenzo gomiz | Poesía 1951-1975 | |
| 27 | | La poesía de san Juan de la cruz | |
| 28 | Josep palan | Poemas del alquimista | |
| 29 | Miguel González | Poesía gallega contemporánea | |
| 30 | Celso Emilio | Antología | |
| 31 | Carles riba | Antología | |
| 32 | Pedro soto de rojes | Paraíso cerrado para muchos jardines abiertos para pocos | |
| 33 | José miguel | Viso y no visto | |
| 34 | Esperanza ortega | Mudanza | |
| 35 | Miguel Suarez | La voz del cuidado | |
| 36 | Ariel canzani | Los gladiadores y los teatros | |
| 37 | Tomas navarro | Repertorio de estrofas españolas | |
| 38 | Ramón ayerra | Las ratones colorados | |
| 39 | Luis de Góngora | Antología poética | |
| 40 | Luis Barahona | Las lagrimas de angélica | |
| 41 | Caupolicán | Convertido pez viví enamorado del desierto | |
| 42 | José hierro | Libro de las alucinaciones | |
| 43 | José hierro | Libro de las alucinaciones | |
| 44 | Enrique J. Corrido | Mare nos trun | |
| 45 | Vicente sabido | Aria | |
| 46 | Concha algos | Para empezar | |
| 47 | Enrique Larreta | La calle de la vida y de la muerte | |
| 48 | Iñaki aldekoa | Antología de la poesía vasca euskal poesías en antología | |
| 49 | Carlos Pellicer | Recinto otras imágenes | |
| 50 | Pablo García | Antes que el tiempo acabe | |
| 51 | María Antonia | El espía de dios | |
| 52 | Luis García | Habitaciones separados | |

| | | | |
|----|-----------------------------|---|--|
| 53 | Juan Pedro | El palacio | |
| 54 | Carlos Montemayor | Abril y otros poemas | |
| 55 | Rodrigo de reynosa | Coplas | |
| 56 | José Emilio | Irás y no volverás | |
| 57 | José ángel | Mandorla | |
| 58 | Hugo Mujica | Paraíso vacío | |
| 59 | Jorge riechamann | Material móvil | |
| 60 | Juan ramón | Canción | |
| 61 | Sebastián serrano | Marín rey del travo | |
| 62 | Juan Carlos | La prisa | |
| 63 | Carmina cásala | Las aristas del silencio | |
| 64 | Carlos Pellicer | Hora de junio | |
| 65 | Alí chumacero | Palabras en reposo | |
| 66 | José Antonio | Un país como éste no es el mío | |
| 67 | Ricardo castillo | El pobrecito señor y la oruga | |
| 68 | Erwin Bruguera | El congreso se divierte si hay alguien que lo adquiere | |
| 69 | Pablo moro | Almacigo | |
| 70 | Manuel ponce | Antlogia poetical | |
| 71 | Georgina Herrera | Gentes y cosas | |
| 72 | Jose martin | Por las orillas del erebo | |
| 73 | José M. Blecua | Floresta de lirica española | |
| 74 | José M. Blecua | Floresta de lirica española | |
| 75 | Juana de Arbórea | Romances del destino | |
| 76 | Ana maría | Poesía española para niños | |
| 77 | Enrique M. Báez | Antología de la poesía española contemporánea | |
| 78 | anónimo | Pueblo cultivado | |
| 79 | E. Albelo | Geocancion de España | |
| 80 | Juan Beroes | Poemas itálicos | |
| 81 | Roberto juarroz | Poesía vertical (antología) | |
| 82 | Ramón buenaventura | Canta la solea | |
| 83 | Manuel machado | Poesía | |
| 84 | José qorostiza | Poesía y poética | |
| 85 | Salvador Pérez | El que busca | |
| 86 | José Luis | El tema de España en la poesía española contemporánea | |
| 87 | Leopoldo panera | Poesia 1932-1960 | |
| 88 | Gabriel zaid | Cuestionario poemas 1951-1976 | |
| 89 | Neftaú Beltran | Poesía (1936-1977) | |
| 90 | Nicolás Sánchez | Canciones infantil | |
| 91 | Miguel de Unamuno | Cancionero | |
| 92 | Miguel de Unamuno | Poemas de los pueblos España | |
| 93 | Manuel y Antonio machado | La duquesa de benameji | |

| | | | |
|-----|--------------------------|---|--|
| 94 | Manuel y Antonio machado | Antología | |
| 95 | Manuel y Antonio machado | La lola se va a los puertos desdichas de la fortuna.... | |
| 96 | Antonio machado | Los complementarios | |
| 97 | Fernando Gutiérrez | Obras liricas | |
| 98 | Alfonso prieto | Valles Riaño las raíces | |
| 99 | José López | El alma y el cuerpo | |
| 100 | Lope de vega | Rimas | |
| 101 | Javier curpido | Apoteosis de la España | |
| 102 | Joan brossa | Poemas objeta | |
| 103 | Antonio machado | Nuevas canciones y de un cancionero Apócrifo | |
| 104 | Joaquín Benito | Las tentaciones | |
| 105 | Eduardo chicharro | Musicales celestial y otros poemas | |
| 106 | José Gorostiza | Poesía | |
| 107 | Carlos Pellicer | Antología poética | |
| 108 | Federico García Lorca | Bodas de sangre | |
| 109 | Dámaso Alonso | Poetas españoles contemporánea | |
| 110 | Rafael Alberti | Marinero en tierra | |
| 111 | Girado diego | Primera antología | |
| 112 | Girado diego | Primera antología de su versos (1918-1941) | |
| 113 | Gerado diego | Segunda antología de su versos (1941-1967) | |
| 114 | Pedro salinas | Poemas escogidos | |
| 115 | Rafael Alberti | Antología poética | |
| 116 | Pedro salinas | La voz ati debida Razón de amor | |
| 117 | Vicente Alexandre | Diálogos del conocimientos | |
| 118 | Luis rosales | Verso libre Antología 1935-1978 | |
| 119 | Vicente Alexandre | Poemas de la consumación | |
| 120 | Jorge guillén | Obra poética antología | |
| 121 | Varios autores | Homenaje de miguel Hernández | |
| 122 | Manuel altolaguerre | Las islas invitadas | |
| 123 | Luis rosales | Poesía reunida 1935-1974 | |
| 124 | Manuel altolaguerre | Poesías completas | |
| 125 | Luis Cernuda | Ocnos Segunda de variaciones sobre tema mexicana | |
| 126 | Dámaso Alonso | Antología poética | |
| 127 | Dámaso Alonso | Hijos de la lira | |

| | | | |
|-----|-----------------------|--|--|
| 128 | Dámaso Alonso | Oscura Noticia hombre y dios | |
| 129 | Miguel Hernández | Obra poética completa | |
| 130 | José moreno | Antología | |
| 131 | Gerado diego | Cementerio civil | |
| 132 | Gerado diego | Soria sucedida | |
| 133 | Gerado diego | Poesía amorosa | |
| 134 | Francisco de Quevedo | Cien poemas | |
| 135 | Gabriel colayo | Buenos días buenas noches | |
| 136 | Blas de otero | Verso y prosa | |
| 137 | Blas de otero | Ancia | |
| 138 | Blas de otero | Quetrata de España | |
| 139 | Marqués de Santillana | Somedieta de ponca sonetos | |
| 140 | José de Espronceda | El estudiante de salamanca | |
| 141 | Jorge de Manrique | Poesía | |
| 142 | Juan victoria | Poema de Fernán González | |
| 143 | Fray Luis de león | Poesía | |
| 144 | Blas de otero | Medio biografía | |
| 145 | Blas de otero | El castellano | |
| 146 | Dámaso Alonso | Hijos de lira | |
| 147 | Vicente | Antología poética | |
| 148 | José Bergamín | Antología poética | |
| 149 | Fernán González | Odrero nuevos | |
| 150 | Miguel Hernández | El rayo que no cesa | |
| 151 | Martínez de toledo | Arcipreste de talavera | |
| 152 | Gustavo correa | La poesía mítica de Federico García Lorca | |
| 153 | Blas de otero | Poesía con nombres | |
| 154 | Dámaso Alonso | Cancionero y romancero español | |
| 155 | Gabriel Celaya | Iberia fumergida | |
| 156 | Blas de otero | Pido la paz y la palabra | |
| 157 | Christoph | Federico García Lorca poeta de la intensidad | |
| 158 | Blas de otero | Poesía escogida | |
| 159 | Ángel González | Clásicos españoles Romancero general | |
| 160 | Miguel de madrigal | Segunda parte del romancero general y flor de diversa poesía | |
| 161 | Juan van halen | España en su poesía actual | |
| 162 | Miguel madrigal | Segunda parte del romancero general y flor de diversa poesía | |
| 163 | Federico Carlos | Historia y antología de la poesía española | |

| | | | |
|-----|--|---------------------------------------|--|
| 164 | | 200 poetas de hoy en España y América | |
|-----|--|---------------------------------------|--|

poe. Clas.

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|---|-----------------|---|-----------|
| 1 | Ricardo franco | Los restos de naufragio | |
| 2 | Cascar Melchor | Espectáculos y diversiones publicas informe sobre la ley agraria | |
| 3 | Gabriel mistral | Antología poética | |
| 4 | Fray Luis león | Poesía | |
| 5 | Fray Luis león | Poesía | |
| 6 | Pedro salinas | El contemplado todo más claro y otros poemas | |
| 7 | José Hesse | Cancionero tradicional | |

| | | | |
|----|--------------------------|--|--|
| 8 | Vicente Aleixandre | Ámbito | |
| 9 | José paulino | Antología de la poesía española del siglo XX | |
| 10 | Pablo Neruda | Veinte poemas de amor y una canción desesperada | |
| 11 | Federico G. Lorca | Primer romancero gital llanto por Ignacio Sánchez mejías | |
| 12 | José paulino | Antología de la poesía española del siglo XX | |
| 13 | Gerado diego | Ángeles de Compostela alondra de verdad | |
| 14 | Jorge Guillén | Final | |
| 15 | Juan ramón | Selección de poemas | |
| 16 | El marqués de Santillana | Obras | |
| 17 | Luis de Góngora | Antología | |
| 18 | Ramón de Campoamor | Doloras. Cantares los pequeños poemas | |
| 19 | San Juan de la cruz | Obras escogidos | |
| 20 | Federico Carlos | Fabulario español | |
| 21 | San Juan de la cruz | Obras escogidos | |
| 22 | Lope de vega | Poesía lirica | |
| 23 | Maldonado Felipe | Romancero español antología | |
| 24 | Maldonado | Romancero español | |
| 25 | Colín Smith | Poema de mio cid | |
| 26 | Fray Luis de león | Original poemas | |
| 27 | Jorge Manrique | Coplas a la muerte | |
| 28 | Arcipreste de hita | Libro de buen amor | |
| 29 | Miguel de cervantes | Poesía | |
| 30 | Hesse, José | Romancero de Germania | |
| 31 | Dámaso Alonso | Cancionero y romancero español | |
| 32 | Pero López | Libro rimado del palacio | |
| 33 | Juan de mena | Laberinto de fortuna | |
| 34 | Francisco López | Poema del cid | |
| 35 | Martin Alonso | Libro de buen andar | |
| 36 | Juan de Jáuregui | aminta | |
| 37 | Gabriel Celaya | Trayectoria poética antología | |
| 38 | Miguel cervantes | Viaje del parnaso | |
| 39 | Baltasar García | Agudeza y arte de ingenio | |
| 40 | Francisco de Quevedo | Poemas escogidos | |
| 41 | Lope de vega | Lirica | |
| 42 | Tirso de molina | Poesía lirica | |
| 43 | Juan de arguilo | Obra poética | |
| 44 | Francisco Javier | Poesía española de vanguardia | |

| | | | |
|----|--------------------------|--|-----|
| 45 | Francisco y fray Luis | Poesía renacentista | |
| 46 | Gonzalo de berco | Vida de santo domingo de estilo | |
| 47 | Garcilaso de la vega | Églogas | |
| 48 | Arcipreste de hita | Libro de buen amor el arte de amor | |
| 49 | Juan Ruiz | El libro de buen amor | |
| 50 | Gonzalo de berco | Milagro de nuestra señora | |
| 51 | Federico G. Lorca | Antología poética | |
| 52 | Fernando González | Poesía española Edad media juglaría, clerecía y romancero | |
| 53 | José Manuel | Bartolomé Leonardo de argensola | 1,2 |
| 54 | Ciprano Rivas | Duque de Rivas | 1,2 |
| 55 | José Manuel | Luperacio Leonardo de argensola | |
| 56 | Julio rodriguez | Fray iñigo de mendoza | |
| 57 | Rafael fereres | Juan fernandez de Heredia | |
| 58 | Benito de lucas | Poesía mariana mediaval | |
| 59 | Pedro salinas | Melendez valdes Poesía | 1,2 |
| 60 | Inmaculada Ferrer | Juan de Jáuregui Obras II | 1,2 |
| 61 | San juan de la cruz | Cantico espiritual poesías | |
| 62 | Alonso Zamora | Francisco de la torre | |
| 63 | Jose R. Lamba | Poesías del P. Arolas | |
| 64 | Alonso Zamora | Poema de fernan gonzalez | |
| 65 | Rafael F. | Caspar gil polo Diana enamorada | |
| 66 | José manuel | Juan de mena | |
| 67 | Jose moreno | Espronceda El diablo mundo | |
| 68 | Federico Ruiz | Castillo solorzano La garduña de Sevilla y anzuelo de las bolsas | |
| 69 | Jesus D. Bordona | Cristobal de castilla obras de amores | |
| 70 | Narciso Alonso | Quintana Poesía | |
| 71 | Augusto Cortina | Jorge Manrique Cancionero | |
| 72 | Alberto Blecua | Juan rufo Las seiscientas apotegmas | |
| 73 | Luis guanero | Vicente w. querol Poesía | |
| 74 | Narciso Alonso | Zorrilla poesía | |
| 75 | Antonio G. Sola linda | Berceo milagros de nuestra señora | |

| | | | |
|----|----------------------|--|------------|
| 76 | Narciso Alonso | Villegas eroticaso amatorias | |
| 77 | Cipriano Rivas | Campoamor poesía | |
| 78 | Ramón Menéndez | Floresta de leyendas hereoicas españolas | Parte 2 |
| 79 | Jaques joset | Arcipreste de hita | |
| 80 | Vicente garcia | Fernando de herrera poesía | |
| 81 | Garcilaso de la vega | Poesías castellanas completas | |
| 82 | Manuel jose quintana | Poesías completas | |
| 83 | Pero lopez | Libro de la caza de las aves | |
| 84 | Nacanor pavra | Poesía y anti poesía | |
| 85 | Jorge guillén | Los grandes poemas de aire nuestro | |
| 86 | Vicente garcia | Marqués de Santillana | |
| 87 | José moreno | Espronceda poesía el estudiante de salamanca | |
| 88 | Tomás Navarro | Garcilaso obras | |

Poe.comp.

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|-----|-------------------------|--------------------------------------|-----------|
| 1.1 | Juan de Arce de Otálora | Los coloquios de palatino y pinciano | |
| 1.2 | | | |
| 2.1 | Juan Solórzano Pereyra | Política indiana | |
| 2.2 | | | |

| | | | |
|-------------------|------------------------------|---|--|
| 3.1 3.2 | Fray Antonio de quevara | Libro Áureo de marco Aurelio década de cesares | |
| 4.1 4.2 4.3 | Miguel de Unamuno | Paz en la guerra, amor y pedagogía. Niebla Abel sanchez latia | |
| 5.1 5.2 | Fray luis de granada | Prologo galeato: dos meditaciones. Primer guía de pecadores y segunda | |
| 6.1 6.2 6.3 | Tirso de Molina | Cigarrales de Toledo | |
| 7.1 7.2 | Baltasar gracian | El criticón | |
| 8.1 8.2 | Antonio de Torquemada | Manual de escibientes coloquios satiricos. Jardín de flores curiosar | |
| 9.1 9.2 | Enrique de Villena | Los doce trabajo de hercules tratado de la lepra, arte cisoria tratado de consolación | |
| 10 | Jose Antonio castro | Andres rey de artiel a Cristóbal de virasés Ricardo de turcia | |
| 11.1 11.2 | Gracia rodriguez de Montalvo | Amadis de gaula | |
| 12.1 12.2 | Francisco de quevedo | Poemas metafísicas. Heraclito cristiano. Poemas morales poemas religiosos, poemas liricos .elogios. epitafios, túmulos poemas amorosos. Canta sola alis | |
| 13.1 13.2 | Rosalia de castro | La flor. Lieders. La hija del amar flovio. A mi madre. Cantares gallegos traducciones y artículos ruinas | |
| 14 | Guillen de castro | El amor constante. El caballero bobo el desengaño dicho. El nacimiento de mantesino el conde Alarcos la humildad soberbia los malcasados de valencia el conde de irlos. El curioso impertinente. Don quijote de la mancha | |
| 15 | Juan de mal lara | Phlosophia vulgar | |

| | | | |
|----------------------|-------------------------------------|---|--|
| 16 | Mariano jose de larra | Artículos | |
| 17 | Juan perez de moya | Comparaciones o similes para los vicios y virtudes philosophia secreta | |
| 18.1 18.2 | Carlos Arniches | Casa editorial. La verdad desnuda. Obras completas | |
| 19 | Juan Valera | Obras completas | |
| 20 | Alfonso de valdes | Obras completas | |
| 21 | Bartolomé de torres navarro | Obras completas | |
| 22 | Jorge de monte mayor | Poesía completas | |
| 23 | Juan boscan Garcilaso de la vega | Obras completas | |
| 24 | Garcilaso de la vega | Obras completas | |
| 25 | Juan de encina | Obras completas | |
| 26 | Biblia de ferrara | Obras completas | |
| 27.1 27.2 | Lope de vega | Obras completas | |
| 28 | Francisco ayala | Narrativa completa | |
| 29 | Manuel de cervantes | Obras completas | |
| 30 | Juan de mena | Obras completas | |
| 31.1 31.2 31.3 | Juan melendez valdes | Obras completas | |
| 32.1 32.2 | Benito perez galdos | Obras completas | |
| 33.1 33.2 | Leopoldo alas clarín | Obras completas | |
| 34.1 34.2 | | Históricos caballerescas del siglo XVI | |
| 35.1 35.2 | Gerado diego | Obras completas de la poesía | |
| 36 | Francisco Quevedo | Obra poetica | |
| 37 | Federico garcia lorca | Poesía | |
| 38 | Juan ramón jimenez | Pajinas escojidas prosa | |
| 39 | Juan ramos | Pajinas escojidas verso | |
| 40 | Marqués de Santillana | Poesía completas | |
| 41 | Victor garcia de la concha | La poesía española de 1933 a 1975 | |
| 42 | Francisco de Aldana | Poesía | |
| 43 | Rosa navarro | Cómo leer un poema | |
| 44 | Fernando lázaro | De poetica y poeticas | |
| 45 | Federico garcia lorca | Poesia | |
| 46 | Alicia yllera | Estilística, poetica y semiótica literaria | |
| 47 | Francisco de Quevedo | Antología poetica | |

| | | | |
|---|--------------------------|---|------------|
| 48 | Juan rodriguez | Obras poetica | |
| 49 | Jorge Manrique | Obras poetica | |
| 50 | Juan ramón | Libros de España | |
| 51 | Juan ramón | Primeras libros de poesía | |
| 52 | Jose Echegaray | Teatro escogidos | |
| 53 | Juan ramón | Libro de poesía | |
| 54 | Jacinto Benavente | Comedias escogidas | |
| 55 | Juan ramón | Primeras libros de poesía | |
| 56 | Juan ramón | Tercera antología poetica | |
| 57 | Antología Oliver | Obras completas | |
| 58 | Juan cano | La poesía española entre pureza | |
| 59 | C. Rivas Cherif | Campoanor poesía | |
| 60 | Agusto ferrán | Obras completas | |
| 61 | Pedro salinas | Teatro completo | |
| 62 | Jean cohen | Estructura del lenguaje poetica | |
| 63 | Gaspar Melchor | Poesía teatro Prosa | |
| 64 | Gaspar Melchor | Poesía teatro Prosa | |
| 65 | Miguel Unamuno | Teatro completa | |
| 66 | Ruben dario | Azul cuentos Poemas en prosa | |
| 67.1 67.2 | Juan del enzina | Teatro selecto clásico Églogas completas | |
| 68.1. 2.3.4 .5.6. 7.8 | Santiago ramón y Casal | Obras literarias completas | |
| 69.1. 2 | Angel Qanivet | Obras completas | |
| 70.1. 2.3.4 .5.6. 7.8.9 .10 | Jose maria pemán | Poesía obras completas | |
| 71.1. 2.3. | Pedro laín entralgo | Obras | |
| 72 | Gabriel miró | Obras completas | |
| 73.1. 2 | Lope Felix de vega | Obras escogidos | Parte 2 |
| 74.1. 2 | Don francisco de Quevedo | Obras completas | |
| 75.1. | Don francisco de Quevedo | Obras completas | |

| | | | |
|--|----------------------------|--|---------------|
| 2 | | | |
| 76 | Jose lopez rubio | Teatro selecto | |
| 77 | Felicia Fuster | Encar | |
| 78 | Peter Dronke | La lirica en la edad media | |
| 79 | Ramón menendez | Poema de mio cid | |
| 80 | Manuel halcón | Obras completas | |
| 81 | Jose maria pozuelo | Poetica de la ficción | |
| 82 | Gustavo A. Rivas | Rimas | |
| 83 | Castalia | Antologia poetica de la generación | |
| 84 | Antonio machado | Poesías escogidas | |
| 85 | castalia | Antologia de poesía española | |
| 86.1 86.2 | Pedro calderón de la barca | Autos sacramentales | |
| 87 | Miguel hernandez | Teatro prosas correspondencia Obras completas | |
| 88.1 88.2 | Antonio machado | Poesías completas | |
| 89 | Jose asunción silva | Obra completa | |
| 90 | Manuel machado | Poesías completas | |
| 91.1. 2.3.4 .5.6. 7.8.9 .10. | Juan ramón jimenez | Rimas | |
| 92 | Jaime salom | Teatro selecto | |
| 93 | Antonio rey soto | Obras completas | |
| 94 | Pedro selecto | Teatro selecto | |
| 95.1 | Ramón gomez de la serna | Retratos completos | |
| 96 | Carmen conde | Obra poetica | |
| 97 | Pio Baroja | Obras completas | Parte 2 |
| 98 | Federico García Lorca | Obras completas | |
| 99.1. 2. | Antonio Buero Vallejo | Teatro obras completas | Parte 1y 2 |
| 100 | Juan de Valdés | Antologia de elogios de la lengua española | |
| 101 | Armando palacio | obras | Parte 1 |
| 102 | Armando palacio | obras | |
| 103 | Perez del hoy | Poesías escogidos | |
| 104. 1. 104. 2. | Carlos rojas | maestros norte americanos | Parte 2 |

| | | | |
|--|-----------|-----------------|------------|
| 105. 1. 105. 2. 105. 3. | Don pedro | Obras completas | Parte 2 |
|--|-----------|-----------------|------------|

Poe.estu.

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|---|-------------|-----------------------------|-----------|
| 1 | Angel gomez | Clásico españoles romancero | Parte |

| | | | |
|----|-----------------------|--|---|
| | | general | 3 |
| 2 | Federico de onis | Antología de la poesía española e hispanoamericana | |
| 3 | Jonatham culler | La poetica estructuralista | |
| 4 | Oreste maurci | La obra poetica de jorge guillen | |
| 5 | Dorothy clotelle | Early spanish Lyric poetry | |
| 6 | Jules horrent | Historia y poesía en torno al cantar del cid | |
| 7 | Tetten born | Spanish lyrics of the golden age | |
| 8 | Anónimo | Libro de Apolonio | |
| 9 | Jorge guillen | Antología | |
| 10 | Jorge guillen | Plaza mayor antología civil | |
| 11 | Miguel G.posada | 40 años de poesía española | |
| 12 | Ricardo Guillen | Las secretas galerías de Antonio machado | |
| 13 | Ricardo E.Molinari | Spanish verse | |
| 14 | Pedro salinas | Jorge Manrique o tradición y originidad | |
| 15 | Guillermo diaz plaja | Federico García Lorca | |
| 16 | Marcelino menendez | Poetas de la corte de don Juan II | |
| 17 | Gerado diego | Manual de espumas versos humanos | |
| 18 | Albert Beguin | El alma romántica y el sueño | |
| 19 | Ignacio Prat | Aire nuestro de jorge guillen | |
| 20 | Alfonso de moreno | Poesía española actual | |
| 21 | Domingo yndurain | Análisis formal de la poesía de Espronceda | |
| 22 | Ignacio de luzan | La poetica | |
| 23 | Basilio losada | Contemporáneos poetas galegos | |
| 24 | Manuel ballestero | Sondas de bermenética y de poetical | |
| 25 | Gabriel Celaya | Inquisición de la poesía | |
| 26 | Antonio martinez | El centro inaccesible poesía 1967-1980 | |
| 27 | F.Lázaro carreter | Estudios de poetica | |
| 28 | Damaso Alonso | Cuatro poetas españoles | |
| 29 | Carlos Bousoño | La poesía de Vicente Aleixandre | |
| 30 | Frank pierce | La poesía epica del siglo de oro | |
| 31 | A . Zamora Vicente | Valle inclan, Novelista por entregas | |
| 32 | Eugenio frutos | Creación poetica | |
| 33 | Pablo de A.Cobos | Humor y pensamiento de Antonio Machado | |
| 34 | Juan garcia | El grupo poetico de los sueños | |
| 35 | Nelson rojas | Estudios sobre la poesía de Gonzalo | |

| | | Rojas | |
|----|-----------------------------------|--|--|
| 36 | José Luis | La poesía de la creación del 27 | |
| 37 | Francisco martinez | La nueva poesía española | |
| 38 | Maria cruz | Sociedad poesía cardel en el barroco | |
| 39 | Tomás navarro | Los poetas en sus versos | |
| 40 | Clásico castellano | Poema de mio cid | |
| 41 | Luis jimenez | Informe sobre poesía española | |
| 42 | Jose batillo | Seis poetas catalanes | |
| 43 | Alfonso moreno | Poesía española actual | |
| 44 | Pliegos del cordel | Una constante en la poesía de A. Machado | |
| 45 | Willis barnstare | Spanish poetry | |
| 46 | Joaquin artilles | El libro de Apolonio Poema española del siglo XIII | |
| 47 | Temas de España | Siete poetas españoles | |
| 48 | Leopoldo de luis | Poesía social | |
| 49 | A.Sanchez | La segunda época de juan ramón | |
| 50 | José María Valverde | Antología de sus versos | |
| 51 | Juan David García | Invitación a filosofar según espíritu y letra de Antonio Machado | |
| 52 | Ricardo Gullón | Juan ramón vivo | |
| 53 | Temas españoles Fernando Barbe | Poesía ultima | |
| 54 | Nicasio salvador | La poesía cancioneril de | |
| 55 | Giuseppe di Stefano | El romancero | |
| 56 | Ramón Menéndez | Tres poetas primitivos | |
| 57 | Juan Van | España en su poesía actual | |
| 58 | Jorge Guillen | Lenguaje y poesía | |
| 59 | Eustaquio Barjau | Antonio Machado teoría y practica del apócrito | |
| 60 | Pablo Neruda | 20 poemas de Amor y una canción desesperada | |
| 61 | Ramón Menéndez | Poema de mio cid | |
| 62 | Dámaso Alonso | Significante y significado | |
| 63 | Miguel Hernández | Poemas de Amor | |
| 64 | Gonzalo Sobejano | El espíritu en la lirica española | |
| 65 | José Manuel | Poema del cid | |
| 66 | Antonio Rey Soto | Obras completas | |
| 67 | Dámaso Alonso | Poesía española | |
| 68 | Fray Luis | Poesía original | |
| 69 | William Rísquez | Actas procesales del derecho vivo | |
| 70 | Fray Jose | Rudimentos del arable vulgar | |
| 71 | Jaime siles | El barroco La poesía española | |
| 72 | San Juan de la cruz | Poesías completas y otros paginas | |

Poesía

| ت | اسم المؤلف | اسم الكتاب | الملاحظات |
|---|------------|------------|-----------|
|---|------------|------------|-----------|

| | | | |
|------|-----------------------|--|------------|
| 1 | Camilo jose cela | Obras selectos | |
| 2 | Carlos Bousoño | El irracionalismo poetica (el simbolo) | |
| 3 | Rafael de Balbín | Sistema de rítmica castellana | |
| 4 | Luis carrillo | Obras | |
| 5 | Juan de salinas | Poesías Humanas | |
| 6 | Arcipreste de Hita | Libro de buen amor | |
| 7 | Juan de mena | Laberinto de fortuna | |
| 8 | Alfonso X, Sabio | Cantigas de santa maria | |
| 9 | Alfonso X, Sabio | Cantigas de santa maria | |
| 10 | Pero lopez | Rimado de palacio | |
| 11 | Carmen Monedero | Libro de Apolonio | |
| 12 | Rafael Alberti | Sueños del marinero | |
| 13 | Damaso Alonso | Poetas españoles contemporánea | |
| 14 | Jose hernandez | Martin fierro | |
| 15 | Lopè de vega | Fuente ovejuna | |
| 16 | Villa mediana | Obras | |
| 17 | Vicente medina | Antología poetica | |
| 18 | Claudio Rodriguez | Don de la ebriedad conjuros | |
| 19 | Angel pariente | Antología la poetica culterana | |
| 20 | Jose maria | Cancionero tradicional | |
| 21 | Fernando lazaro | De poetica y poetica | |
| 22 | Jose maria | De poetica de la ficción | |
| 23 | Jose asunción | Poesías | |
| 24 | Orlando rodriguez | La ultima poesía cubana | |
| 25 | Alicia yllera | Estilística, poetica y semiótica literaria | |
| 26 | Garcilaso de la vega | Poesías completas | |
| 27 | Lope de vega | Fuente ovejuna | |
| 28 | Cesar Vallejo | Trilce | |
| 29 | Javier del prado | Teoría y practica de la función poetica | |
| 30 | Harold Bloom | Poesía y creencia | |
| 31.1 | A.Machado | Poetas del siglo XX | |
| 31.2 | Juan ramón jimenez | | |
| 32 | Rosa navarro | Como leer un poema | |
| 33.1 | Victor Garcia | La poesía Española de 1935 a 1975 | |
| 33.2 | | | |
| 34 | Francisco de Quevedo | Obra poetica | Parte 2 |
| 35 | Antonio prieto | La poesía española del siglo XVI | Parte 1 |
| 36 | Marqués de Santillana | Poesías completas | Parte 2 |

| | | | |
|------|-------------------------------|---|---------|
| 37 | Miguel hernandez | Antología poetica | |
| 38 | Jose enrique | Antologia de la poesía española | |
| 39 | M.Cruz Garcia | Romancero viejo | |
| 40 | jose maria | El romancero | |
| 41 | Federico garcia lorca | Doña rosita la soltera | |
| 42 | Jose Lezama lima | Poesía | |
| 43 | Juan ramón jimenez | Belleza | |
| 44 | Gonzalo angel | El grupo poetico 1927 | |
| 45 | Rosa navarro | Como leer un poema | |
| 46 | Jose luis | Poesía española 1982-1993 | |
| 47 | Raquel Malva filer | Voces de hispanoamerica | |
| 48 | Jean cochen | Estructura del lenguaje poetico | |
| 49.1 | Juan jose | Obra poetico | |
| 49.2 | | | |
| 50.1 | Carlos Bousoño | Teoría de la expresión poetica | |
| 50.2 | | | |
| 51.1 | Damaso Alonso | Poesía española | |
| 51.2 | | | |
| 52 | Antonio carreño | La dialéctica de la identidad en la poesía contemporánea | |
| 53.1 | Amado alonso | Materia y forma en poesía | |
| 53.2 | | | |
| 54 | A. Makárerka | Poema pedagogico | |
| 55 | Anderew P. Deb. | Estudios sobre poesía española contemporáneo | |
| 56 | Anderew P. Deb. | Poetas Hispanoamericana contemporáneo | |
| 57 | Anderew P. Deb. | Poetas Hispanoamericana contemporáneo | |
| 58 | Carlos Bousoño | Teoría de la expresión poetica | |
| 59 | Fanny rubio y jose luis falcó | Poesía española contemporánea historia y antología (1939-1980) | |
| 60 | Damaso Alonso | Poesía española Garcilaso de la vega , fray luis de león, san juan de cruz... | |
| 61 | Victor garcia de la concha | La poesía española de 1935 a 1975, II, de la poesía existencia a la poesía social 1944-1950 | Parte 2 |
| 62 | Anderew P. Deb. | Poetas hispanoamericanos | |
| 63 | Victor garcia de la concha | la poesía española de posguerra | |
| 64 | Javier de prado | Teoría y práctica de la función poética del s.XX | |

